वीर	सेवा	म न्दिर
	दिल्ल	<b>त्रे</b>
	*	
क्रम संख्या		(*************************************
काल न०		
खण्ड ——	<del></del>	

# भनासक्तियोग

भीमद्भगबद्गीताका प्रजुवाद )

गांधीजी

#### न**वजीषन**मास्ता—३ ०

## ग्रनासक्तियोग

( श्रीमञ्जगवद्गीताका अनुवाद )

मोहनदास करमचंद गांधी

सस्ता-माहित्य-मंडल धाजमेर प्रकाशक जीतमल ऌ्णिया सस्ता-साहित्य-महत्त भजमेर

> मुद्रक-स्तर्जनीकान्त दास प्रवासी-देस ( 'विश्वास-भारत ) १२०१२, श्वपर सरकुलर रोड कसकत्ता

भाद १६८७ दाम दो आना, सजिल्दका चार आना

# **चनुक्रम**िंग्का

	प्रस्तावना	
ŧ	श्चर्जुनविषादयोग	*
2	सांख्ययोग	११
3	कर्मयोग	ಶಿಕ
8	ज्ञानकर्मसंन्यासयोग	પ્રદ
	क्रमसंन्यासयोग	ξξ
	ध्यानयोग	<b>ई</b> स
	ज्ञानविज्ञानयोग	68
	श्रत्तरबक्षयाग	€€
	राजिबद्याराजगुद्धयोग	१०घ
	विभूतियोग	{ <b>१</b> ⊏
	विश्वरूपद्रश्नयोग	१२व
	भक्तियोग	१४३
	<b>चेत्रचेत्रज्ञित्र</b> ागयोग	१४६
8	गुगात्रयविभागयोग	१६०
k	पुरुषोत्तमयोग	१७०
Ś	देवास्रसंपद्विभागयोग	१७६
 	श्रद्धात्रयविभागयोग	१ <b>८</b> ६
	संन्यामयोग	163

#### पस्तावना

### (1)

जैसे स्वामी आनन्द आदि मित्रोंके प्रेमके वश होकर मैंने मत्यके प्रयोगभरके लिये आत्मकथा लिखना आरम्भ किया था वैसी बात गीताके अनुवादके सम्बन्धमें भी हुई है। "आए गीताका जो अर्थ करते हैं, वह अर्थ तभी सममसें आ सकता है जब आप एक बार समृची गीताका अनुवाद कर जायँ और उसपर जो टीका करनी हो वह करें और हम वह सब एक बार पढ़ जायँ। इधर-उधरके श्लोकोंसे अहिंसादिका प्रतिपादन ऋरना, यह मुस्ते नो उचित नहीं जैचता।" यह स्वामी आनन्दने असहयोगके जमानेमें मुमसे कहा

था। मुस्ते उनकी दलीलमें सार जान पड़ा। मैंने जवाब दिया कि "अवकाश मिलनेपर यह कहांगा।" फिर में जेल गया तो वहां गीताका अध्ययन कुछ विशेष गहराईसे करनेका मौका मिला। लोक-मान्यके ज्ञानका भण्डार पढा । उन्होंने पहले मुक्ते मराठी, हिन्दी और गुजराती अनुवाद प्रेम-पूर्वक भेजे थे और अनुरोध किया था कि मराठी न पढ सकं तो गुजरानी नो अवश्य पढं। जंलकं बाहर तो उसे नहीं पढ़ सका, पर जेलमें गुजरानी अनुवाद पढा । इसे पढनेपर गीताक सम्बन्धमें अधिक पहनेकी इच्छा हुई और गीना सम्बन्धी अनेक प्रत्य उत्तरे पत्नरे ।

मुक्ते गीताका प्रथम परिचय एडविन आर्नल्डके पद्य अनुवादसे सन् १८८८-८६ में प्राप्त हुआ। उससे गीनाका गुजराती अनुवाद पढ़नेकी तीव्र इच्छा हुई। और जितने अनुवाद हाथ छगे, पढ़ गया। परन्तु ऐसा पठन मुक्ते अपना अनुवाद जनताके सामने रखनेका अधिकार बिलकुल नहीं देता। इसके सिवा मेरा संस्कृतझान अरूप है, गुज-रातीका ज्ञान विद्वत्ताके विचारसे कुछ नहीं है। फिर मेंने अनुवाद करनेकी धृष्टना क्यों की ?

गीताको मेंने जंमा सममा है उसी तरह उसका आचरण करनेका मेरा और मेरे साथ रहनेवालेमिसे कईका बरावर उद्योग रहा है। गीता हमारे लिये आध्यात्मक निदानमन्थ है। उसके अनुसार आचरण करनेमें निष्फळता तित्य आती है, पर यह निष्फळता हमारा प्रयन्न रहते हुए है; इस निष्फळतामें हमें सफळताकी फूटने हुई किरणोंको मळक दिखाई देती है। यह नन्हासा जगरसुदाय जिस अर्थको आचारमें परिणत

करनेका प्रयत्न करता है वह अर्थ इस अनुवादमें है । इसके सिवा स्त्री, वैश्य और शृद्ध सरीखे जिन्हें अक्षरज्ञान थोडा हो है, जिन्हें मूल संस्कृतमें गीता सममतेका समय नहीं है, न इच्छा है परन्तु जिन्हें गीतारूपी सहारेकी आवश्यकता है, उन्हींक छिए यह अनुवाद है। गुजराती भाषाका मेरा ज्ञान कम होनेपर भी उसके द्वारा गुजरातियोंको मेर पास जो कुछ पंजी हो वह दे जानेकी मुक्ते सदा भारी अभिलापा रही है। मैं यह अवस्य चाहता हूं कि गन्दं साहित्यंक प्रवाहंक जोरकं इस समयमें हिन्द-धर्ममें अद्वितीय गिने जानेवाले इस प्रन्थका सरस

इस अभिलापामं दृसरं गुजरानी **अनुवादोंकी** अवहेलना नहीं है। उन सबका अपना स्थान

अनुवाद गुजराती जनताको भिले और उससं बह

उस प्रवाहका सामना करनेकी शक्ति प्राप्त करे।

भले ही हो, पर उनके विषयमें अनुवादकों का आचार-रूपी अनुभवका दावा हो, ऐसा मेरी जानमें नहीं है! इस अनुवादके पीछे अड़तीस वर्षके आचारके प्रयक्षका दावा है। इसिछए में यह अवश्य चाहता हूं कि प्रत्येक गुजराती भाई और वहन जिन्हें धर्मको आचरणमें लानकी इच्छा है, इसे पढ़ें, विचारं और इसमेंसे शक्ति प्राप्त करें।

इस अनुवादमें मेरे साधियोंकी मेहनत मीजूद है। मेरा संस्कृतज्ञान बहुत अधूरा होनेके कारण शब्दार्थपर मुम्हे पूरा विश्वास न हो मकता था और केवल इतनेके लिये इस अनुवादको विनोवा, काका कालेलकर, महादेव देशाई और किशोरलाल मशक्वाला देख गये हैं। अब गीताके अर्थपर आता हूं।

सन १८८८-८६ में जब गीताका प्रथम दर्शन हुआ तभी मुक्ते ऐसा लगा कि यह ऐतिहासिक यन्थ नहीं है, वरन् इसमें भौतिक युद्धके वर्णनक बहाने प्रत्येक मतुष्यकं हृदयके भीनर निरन्तर होते रहनेवारे इन्डयुद्धका ही वर्णन है। मानुपी योद्धाओंकी रचना हत्यंक अन्दर होनेवाल यद्धको रोचक बनानेक लिए गडी हुई कल्पना है। धर्मका और गीताका विशेष विचार करनेपर यह प्रार्थामक स्फुरणा पक्की हो गयी। महाभारत पहनेके बाद यह विचार और भी रह हो गया। महाभारत प्रन्थको में आधुनिक अर्थमें इतिहास नहीं मानता। इसके प्रवल प्रमाण आदिपर्वमें ही है। पात्रोंकी

अमानुषी और अतिमानुषी उत्पत्तिका वर्णन करके ज्यास भगवानने राजा-प्रजाके इतिहासको मिटा दिया है। उसमें वर्णित पात्र मूलमें ऐतिहासिक भले ही हों, परन्तु महाभारतमें तो ज्यास भगवानने उनका उपयोग केवल धर्मका दर्शन करानेके लिए ही किया है।

महाभारतकारने भौतिक युद्धकी आवश्यकता सिद्ध नहीं की, उसकी निर्थकता सिद्ध की है। विजेताले रुद्दन कराया है, पश्चात्ताप कराया है और दुःखंक सिवा और कुछ बाकी नहीं रखा।

इस महाप्रन्थमें गीता शिरोमणिक्षसे विरा-जती है। उनका दूसरा अध्याय भौतिक युद्ध-व्यवहार सिग्यानेक बदले स्थितप्रक्षके छक्षण बताता है। स्थितप्रक्षका ऐहिक युद्धके साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता, यह बात उसके छक्षणांसे ही मुक्ते प्रतीत हुई है। साधारण पारिवारिक मगड़ोंके औचित्य अनौचित्यका निर्णय करनेके लिए गीता सरीखी पुस्तककी रचना होना संभव नहीं है।

गीताके कृष्ण मूर्तिमान शुद्धसम्पूर्ण झान हैं, परन्तु काल्पनिक हैं। यहां कृष्ण नामके अवनारी पुरुषका निषेध नहीं है। केवल सम्पूर्ण कृष्ण काल्पनिक हैं, सम्पूर्णावतारका आरोपण पीछेसे किया हुआ है।

अवनारसे तात्पर्य है शरीरधारी पुरुपविशेष । जीवमात्र ईश्वरका अवतार है, परन्तु लोकिक भाषामें सबको हम अवतार नहीं कहते । जो पुरुष अपने युगमें सबसे श्रेष्ठ धर्मवान है उमीको भावी प्रजा अवताररूपसे पूजती है । इसमें मुक्ते कोई दोष नहीं जान पड़ता । इसमें न तो ईश्वरके बड़-प्यनमें ही कमी आती है, न सत्यको ही आधात पहुंचता है। "आदम ख़ुदा नहीं; लेकिन ख़ुदाके नूरसे आदम जुदा नहीं।" जिसमें धर्म-जागृति अपने युगमें सबसे अधिक है वह विशेषावतार है। इस विचारश्रेणीसे कृष्णरूपी सम्पूर्णावतार आज हिन्दूधर्ममें साम्राज्य भोग रहा है।

यह दृश्य मनुष्यकी अन्तिम शुभ अभिलाषाका सूचक है। ईश्वरस्प हुए बिना मनुष्यका समाधान नहीं होता, उसे शान्ति नहीं मिलती। ईश्वरस्प होनेका प्रयन्न ही सबा और एकमात्र पुरुषार्थ है और यही आत्मदर्शन है। यह आत्मदर्शन जैसे सब धर्मप्रन्थोंका विषय है वेसे ही गीताका भी है। पर गीताकारने इस विषयका प्रतिपादन करनेक लिये गीता नहीं रखी। परन्तु आत्मार्थीको आत्मदर्शनका एक अद्वितीय उपाय बतलाना गोताका उद्देश्य है। जो चीज हिन्द्ध्यम्प्रन्थोंमें

छिट-फुट दिखाई देती है उसे गीताने अनेक रूपसे अनेक शब्दोंमें, पुनरुक्तिका दोष स्वीकार करके भी, अच्छी तरह स्थापित किया है।

वह अद्वितीय उपाय है कर्मफलत्याग ।

इस मध्यविन्दुके चारों ओर गीताकी सारी सजाबट की गयी है। भक्ति, ज्ञान इत्यादि उसके आसपास तारामण्डलकी भांति सज गये हैं। अहां देह है वहां कर्म तो है ही। उससे कोई मुक्त नहीं है। तथापि शरीरको प्रभु-मंदिर बनाकर उसके द्वारा मुक्ति प्राप्त होती है, यह सब धर्मोंने प्रतिपादन किया है। परन्तु कर्ममात्रमें कुछ दोष तो है ही। मुक्ति तो निर्दोषकी ही होती है। तब कर्मबन्धनसे अर्थात् दोषस्पर्शसे कैसे छटकारा हो १ इसका जवाब गीताने निश्चयात्मक शब्दोंमें दिया है--- किकाम कर्मसे, यहार्थ कर्म करके, कर्मफरका

त्याग करके, सब कर्मोंको कुम्णार्पण करके अर्थात मन, वचन और कायाको ईश्वरमें होम करके।"

पर निष्कामता, कर्मफळ्याग कहने भरसे ही नहीं हो जाता। यह केवल बुद्धिका प्रयोग नहीं है। यह इदयमन्थनसे ही उत्पन्न होता है। त्यागराक्ति पैदा करनेके छिए ज्ञान चाहिये। तरहका झान तो बहुतेरे पण्डित पाते हैं। वेदादि उन्हें कुंग्ठ होते हैं। परन्तु उनमेंसे अधिकाश भोगादिमें छीन रहते हैं। ज्ञानका व्यतिरेक शुष्क पांखित्यके रूपमें न हो जाय, इसलिए गीता-कारने ज्ञानके साथ भक्तिको मिळाकर उसे प्रथम स्थान दिया है। बिना भक्तिका ज्ञान नुकसान करता है। इसल्पि कहा है, "भक्ति करो, तो झान मिछ ही जायगा"। पर भक्ति तो 'सिरकी बाजी' है, इसिछए गीताकारने भक्तके स्क्राण स्थितप्रक्रकेसे बतकाये हैं।

ताल्पर्य यह कि गीताकी भक्ति बाह्याचारिता नहीं है, अंधश्रद्धा नहीं है। गीतामें बताये उपचारोंका बाह्यचेष्टा या क्रियांके साथ कमसं कम सम्बन्ध है। माळा, तिलक और अर्घ्यादि साधनोंका भले ही भक्त उपयोग करे, पर वे भक्तिक लक्षण नहीं हैं। जो किसीका द्वंप नहीं करना, जो करणाका भण्डार है, ममतारहित है, जो निरहंकार है, जिसे मुखदःख, शीनउष्ण समान है, जो क्षमाशील है, जो सदा सेनोपी है, जिसके निश्चय कभी बदलते नहीं, जिसने मन और वृद्धि ईंग्वरको अपंण फर दी है, जिससे लोग उद्दंग नहीं पाने, जो लोगोंका भय नहीं रखना, जो हुएं, शोक, भयादिसे मुक्त है, जो पवित्र है, जो कार्यदक्ष होनंपर भी तटम्थ है, जो शुभाशुभका त्याग करनेवाला है, जो शत्र-मित्रपर समभाव रखनेवाळा है, जिसे मान अपमान

समान है, जिसे स्तुतिसे खुशी और निन्हासे रहानि नहीं होनी, जो मीनधारी है, जिसे एकान्त- विय है, जो स्थिरपृद्धि है, वह भक्त है। यह भक्ति आसक्त खी पुरुषोंके भीतर संसव नहीं है।

इस तरह दम देखते है कि जान प्राप्त करना।
भक्त होना ही आल्मदर्शन है । आल्मदर्शन उसमें
भिन्न वरतु नहां है । जेसे एक रूपया देकर जहर
भा खरादा जा सकतः है और अभूत भी लाया जा
सकता है। वेसे ही यह नहीं हो सकता कि जान
या भक्तिसे बल्धन भी प्राप्त किया जा सके और
मोदा भी। यहां तो साधन और साध्य विलक्ति
एक नहीं नो लगभग एक हा वस्तु है। साधनको
पगकाष्टा हो मोदा है। आर गीताके मोद्यका अर्थ
है परम शान्ति।

किन्तु इस तरहके ज्ञान और भक्तिको कर्मफल-त्यागकी कसोटीपर चढ़ना ठहरा। छौकिक करूपनामें शुष्क पण्डित भी ज्ञानी माना जाता है। उसे कोई काम करनेको नहीं होता। हाथमें छोटा तक उठाना भी उसके छिए कर्मबंधन है। यज्ञशृन्य जहां ज्ञानी गिना जाय वहां छोटा उठाने जमी तुच्छ छौकिक क्रियाको स्थान ही कैसे मिल सकता है?

छोकिक कल्पनामें भक्तने मतलब है बाह्याचारी # । माला लेकर जप करनेवाला । सेवाकर्म करने भी उसकी मालामें विशेष पड़ता है । इसलिये वह खाने पीने आदि भोग भोगनेक समय ही मालाको हाथसे छोड़ता है । चकी चलाने या रोगीकी सेवाशुश्रुपा करनेके लिये कभी नहीं छोड़ता ।

इन दोनों वर्गीको गीनाने साफ कर दिया है-- "कर्म बिना किसीने सिद्धि नहीं पायी।

को बाह्याचारमें स्त्रीन रहता है क्योर शुद्ध भावसे मानता है कि यही भक्ति है।

जनकादि भी कर्म द्वारा ही ज्ञानी हुए थे। यदि मैं भी आलस्यरहित होकर कर्मन करता रहूं तो इन लोकोंका नाश हो जाय।" तो फिर लोगोंके लिये तो पूछना ही क्या १

परन्त एक ओरमं कर्ममात्र वंधनरूप हैं, यह निर्विवाद है। इसरी ओरसे इही इच्छाअनिच्छासे भी कर्म करना रहना है। शारीरिक या मानसिक सभी चेष्टाएं कर्म हैं। तब कर्म करते हुए भी मनुष्य बन्धनमुक्त कैसे रहे ? जहां तक सुभे मालुम है, इस पहेलीको जिस तरह गीताने हल किया है उस तरह दूसरे किसी भी धर्मप्रन्थनं नहीं किया है। गीनाका करना है कि "फलामिक छोडो और कर्म करो", "आशारहित होकर कर्म करों", "निष्काम होकर कर्म करो।" यह गीताकी वह ध्वनि है जो भुलाई नहीं जा

है। उसने मोक्ष और व्यवहारके बीचमें ऐसा भेद नहीं रखा। बल्कि धर्मको व्यवहारमें परिणत किया है। जो व्यवहारमें न लाया जा सके वह धर्म धर्म नहीं है, यह सूचना मेरी समकते गीतामें विद्यमान है। अर्थात गीनाके मतानुसार जो कर्म ऐसे हैं कि आसक्तिके बिना हो ही न सकें वे सभी त्याज्य है। ऐसा सुवर्ण-नियम मतुष्यको अनेक धर्मसंकटोंसे वचाता है। इस मतके अनुसार खून, भूठ, व्यभिचार आदि कर्म अपने आप त्याज्य हो जाते हैं। मानवजीवन सरख वन जाना है और सरलनामेंसे शान्ति उत्पन्न होनी है। फल्रत्यागका यह अर्थ भी नहीं है कि परिणामक सम्बन्धमें छापरवाही रहे । परिणाम और साधनका विचार और उसका ज्ञान अन्यावश्यक है। इतना होनेके बाद जो मनुष्य परिणामकी इच्छा

किये विना साधनमें नन्मय रहता है वह फलज्यागी है।

इस विचारश्रेणीका अनुसरण करते हुए मुभे ऐसा जान पड़ा है कि गीनाकी शिक्षाको कार्यमें परिणत करनेवालेको अपने आप सत्य और अहिंमाका पालन करना पड़ना है । फलासिक विना न तो मनुष्यको असटा बोलनेका लालच होता है, न हिंसा करनेका। चाहं जिस हिंसा या असत्यके कार्यको लिया जाय, यह मालूम होगा कि उसके पीछे परिणामकी इच्छा रहती ही है। परन्तु अहिंसाका प्रतिपादन गीताका विषय नहीं है। गीताकालके पहले भी अहिंसा परम धर्महुप मानी जाती थी। गीताको तो अनामिकके सिद्धान्तका प्रतिपादन करना था। दूसरे अध्यायमें ही यह बात स्पष्ट हो जानी है।

परन्तु यदि गीताको अहिंसा मान्य थी अथवा अनासिकमें अहिंसा अपने आप आ ही जाती है तो गीताकारने भौतिक युद्धको उदाहरणके रूपमें भी क्यों लिया ? गीतायुगमें अहिंसा धर्म मानी जानेपर भी भौतिक युद्ध एक बहुत साधारण वस्तु होनेके कारण गीताकारको ऐसे युद्धका उदाहरण लेने हुए संकोच नहीं हुआ और न हो सकता था।

परन्तु फलन्यागंक महत्त्वका अन्दाज्ञा करते हुए गीताकारके मनमें क्या विचार थे, उसने अहिंसाकी मयीदा कहां निश्चित की थी, इसपर हमें विचार करनेको आवश्यकता नहीं रहतो। कवि महत्त्वके सिद्धान्त संसारके मस्मुख उपस्थित करता है, इससे यह अर्थ नहीं निकलता कि वह सहा अपने उपस्थित किए हुए सिद्धान्तोंका महत्त्व पूर्णक्रपसे जानता है या जानकर सबका सब भाषामें उपस्थित कर सकता है। इसमें कान्य और कविकी महिमा है। कविके अर्थका अन्त ही नहीं है। जैसे मनुष्यका वैसे ही महाबाक्योंक अर्थका भी विकास होता ही रहता है। भाषाओं के इतिहासकी जांच कीजिए तो मालूम होगा कि अनेक महान शब्दोंके अर्थ नित्य नये होते रहे हैं। यही बात गीताके अर्थक सम्बन्धमें भी है। गीताकारने स्वयं महान रुट शब्दोंक अर्थका विस्तार किया है। यह बात गीताको ऊपर ही ऊपर देखनेसे भी मालूम हो जाती है। गीतायुगके पहले कदाचित यहारें पश्हिंमा मान्य रही हो, पर गीताके यहारें उसकी कहीं गल्ध तक नहीं है। उसमें तो जय-यज्ञ यञ्जोका राजा है। तीसरा अध्याय बललाता है कि युक्का अर्थ है मुख्यतः परोचकारार्थ

शरीरका उपयोग । तीसरे और चौथे अध्यायको मिलाकर और भी व्याख्याएँ निकाली जा सकती हैं, पर पश्रहिंसा नहीं निकाली जा सकती। वही वात गीताके मेन्यासके अर्थके सम्बन्धमें भी है। कर्ममात्रका त्याग गीनाके संन्यासको भाता ही नहीं। गीनाका संन्यामी अनिकर्मी होनेपर भी अति-अ-कर्मी है। इस तरह गीताकारने महान शब्दोंका व्यापक अर्थ करना हमें सिखाया है। गीनाकारकी भाषाके अक्षरोंमें यह बात भले ही निकलती हो कि मंपर्ण कर्मफलत्यागी द्वारा भौतिक-युद्ध हो सकता है, परंतु गीताकी शिक्षाको पूर्णरूपमे अमलमें लानेका ४० वर्ष तक मतन प्रयत्न करने-पर, मुक्ते तो नम्नतापूर्वक ऐसा जान पड़ा है कि सत्य और अहिसाका पूर्णरूपसे पालन किये बिना ंसम्पूर्ण कर्मफलस्याग मनुष्यके लिए असम्भव है ।

गीता सूत्रप्रन्थ नहीं है। गीता एक महान धर्मकाच्य है। उसमें जितना गहरे उतिये उतना ही उसमेंसे नये और सुन्दर अर्थ लीजिए। गीता जनसमाजकं लिए है, उसमें एक ही बात अनेक प्रकारसे कह दी गयी है। इसलिए गीताके महाशब्दोंका अर्थ युगयुगमें बदलता और विस्तृत होता रहेगा। गीताका मूल मन्त्र कभी नहीं बदल सकता। वह मन्त्र जिस रीतिसे सिद्ध किया जा सके उस रीतिसे जिज्ञास चाह जो अर्थ कर सकता है।

गीता विधिनिषंध बतलानेवाली भी नहीं है। एकके लिए जो विहित होता है वहीं दूसरें के लिए निषिद्ध हो सकता है। एक काल या एक देशमें जो विहित होता है वह दूसरे कालमें, दूसरे देशमें निषिद्ध हो सकता है। निषिद्ध केवल फलासिक है, विहित हैं बनासिक।

गीतामें झानकी महिमा सुरिक्षन है। तथापि

गीता बुद्धिगम्य नहीं हैं। वह हृदयगम्य हैं
इसिक्ष्पि वह अश्रद्धालुके लिये नहीं है। गीताकारने
ही कहा है—

"जो तपस्वी नहीं है, जो भक्त नहीं है, जो सुनना नहीं चाहता और जो मेरा द्वेष करता है, उससे यह ( झान ) तृ कभी न कहना ।" १८-६०

"परन्तु यह परम गुद्ध ज्ञान जो मेरे भक्तोंको देगा वह मेरी परमभक्ति करनेके काग्ण निःसन्देह मुम्मे ही पांवगा।" १८-६८

"और जो मनुष्य हे परिहत होकर श्रद्धापूर्वक केवल सुनेगा वह भी मुक्त होकर पुण्यवान जहाँ बसते हैं उस शुभलोकको पावेगा।" १८-७१

कौसानी (हिमालय ) सोमवार व्यावाद कृष्णा २, १८८६ | मोहनदास करमचंद गांधी

### यर्जुनविषादयोग

- जिज्ञासा चिना ज्ञान नहीं होता **। दुः**य <mark>चिना</mark> मुख नहीं होता । घर्मसंकट ——हदयमन्थन सब जिज्ञासुओंको एक बार होता ही है ।

#### धृतराप्ट बोले

हं संजय ! मुक्ते वतलाओं कि धर्मक्षेत्ररूपी कुरुक्षेत्रमें युद्ध करनेकी इच्छासे इकहें हुए मेरे और पाण्डके पुत्रांने क्या किया ?

जिप्पणी: --यह शरीररूपी जेन्न घर्मजेन है, क्यांकि पह मोजका द्वार हो सकता है। पाप्से इसकी उत्पत्ति है और यह पापका ही भाजन होकर रहता है, इसलिए यह कुरुनेन्न है।

कौरव प्राथांत ग्रास्त्ररी वृत्तियां ग्राीर पागडुपुत्र

श्चर्थात् देवी वृत्तियां। प्रत्येक शरीरमें भली श्रीर बुरी वृत्तियोंमें युद्ध चलता ही रहता है, यह कौन नहीं श्चनुभव करता ?

#### संजयने कहा-

उस समय पाण्डवांकी सेना सर्जा देखकर राजा दुर्योधन आचार्य द्रोणके पास जाकर बोले, २

हं आचार्य ! अपने वुद्धिमान शिष्य हुपदपुत्र धृष्टयुष्त्र द्वारा सजाई हुई पाण्डवांकी इस बड़ी सेनाको देखिये ।

यहां भोम और अर्जुन मंसे छड़नेमें श्राबीर धनुर्धर, युयुधान (सात्यकी), बिराट और महारथी द्रुपदराज,

थृष्टकेतु, चेकितान, श्रवीर काशिराज, पुरुजित क्वन्तिभोज ओर मनुष्योंमें श्रेष्ट शंब्य, ४ इसी प्रकार पराक्रमी युधामन्यु, बलवान उत्तमौजा, सुभद्रापुत्र (अभिमन्यु ) और द्रौपदीके पुत्र ये सभी महारथी हैं।

हे द्विजन्त्रेष्ट्र ! अब हमारी ओरके जो मुख्य नायक हैं उन्हें आप जान लीजिये । अपनी सैनाके नायकोंके नाम में आपके ध्यानमें लानेके लिए वनलाना हं ।

एक तो आप, भीष्म, कर्ण, युद्धमें जयी कृपाचार्य, अश्वत्थामा, विकर्ण और सोमदत्तके पुन भूरिश्रवा।

तथा दूसरे बहुतेरे नाना प्रकारके शस्त्रोंसे युद्ध करनेवाले शुरवीर हैं, जो मेरे लिए प्राण देनेवाले हैं। वे सब युद्धमें कुशल हैं।

भोष्मद्वारा रिप्तत हमारी सेनाका बळ अपूर्ण है, पर भीमद्वारा रिप्तत उनकी सेना पूर्ण है। १० इसलिए आप सब अपने अपने स्थानसे सभी मार्गोंसे भीष्मिपतामहकी अच्छी तरह रक्षा करं। (इस प्रकार दुर्योवनने कहा)

तत्र उसे आर्नान्द्रत करते हुए कुरुबृद्ध प्रतापी पितामहने उच्चस्वरमे सिंहनाद करके शंख बजाया। १२

फिर तो शंख नगारे ढोल मृदंग और रणमेरियां एक साथ हो बज उठीं। यह नाद भयंकर था।

इतनेमें सफ़ेद थोड़ीके वहे रथपर बैठे हुए श्रीकृष्ण ओर अर्जुनने दिव्य शंख वजाये । १४

श्रीक्रणने पांचजत्य शंख बजाया अनंजय अर्जुनने देवदन शंख बजाया । भयंकर कर्मशाले भोमने पोण्ड नामक महाशंख बजाया । १५

कुन्तीयुत्र राजा युधिष्टिरन अनन्नविज्ञय नामक शंख बजाया और नकुळने युधोप तथा सहदेवने मणिपुष्पक नामक शंख बजाया। बड़े धनुपवाले काशिराज, महारथी शिखंडी, धृष्टयुष्ठ, विराटराज, अजंय सार्यकी। १७

द्रपदराज, द्रीपदीके पुत्र, सुभद्रापुत्र महाबाहु अभिभन्यु इन सबने, हे राजन ! अपने अपने शंख वजाये । १८

पृथ्वी एवं आकाशको गूँजा देनेवाल उस भयंकर नादने कौरवोंक इदय विदीर्ण कर डाले । १६

हे राजन ! जिस अर्जुनकी श्वजामें हनुमानजी है उसने कौरवोंका सजे देखकर,हिश्यार चळानेकी तैयारीके समय अपना धनुष चढ़ाकर हपीकेशसे यह वचन कहं: अर्जुन बोटे, 'हे अच्युन ! मेरा रथ दोनों सेनाओंके बीचमें खड़ा करो ; २०-२०

'जिससे युद्धकी कामनासं खड़े हुए छोगोंको में देखें और जाने कि इस रणसंप्राममें मुसे किसके साथ छडना है; 'युद्धमें दुर्बुद्धि दुर्योधनका हित करनेकी इच्छावाले जो योद्धा इकट्टें हुए हैं, उन्हें में देखूं तो सही।' २३

संजयने कहा---

हे राजन्। जब अर्जुनने श्रीकृष्णसे यों कहा, तब उन्होंने दोनों सेनाओंक बीचमें समस्त राजाओंके और भीष्मद्रोणके सम्मुख उत्तम रथ खड़ा करके कहा—'हे पार्थ। इन इकट्टें हुए कौरवोंको देख।' २४-२४

वहां दोनों सेनाओं में विद्यमान बड़ेबूढ़, पिनामह, आचार्य, मामा, भाई, पुत्र, पौत्र, मित्र, समुर और स्नेहियों को अर्जुनने देखा। इन सब बाधवों को यों खड़ा देखकर खंद उत्पन्न होनेके कारण दीन बने हुए कुन्नीपुत्र इस प्रकार बोले। २६-२७-२८ अर्जन बोले

हे कृष्ण । युद्ध करनेकी इच्छासं इकट्टें हुए

इन स्वजनस्नेहियोंको देखकर मेरे गात्र शिथिल हो रहे हैं, मुंह सूख रहा है, शरीर कांप रहा है और रोयें खड़े हो रहे हैं। २८-२६

इाथसे गांडीव छूटा पड़ता है, बदनमें आगसी ढग रही है। मुक्तसे खड़ा नहीं रहा जाता, क्योंकि मेरा दिमाग चक्करसा खा रहा है। ३०

इसके सिवा हं केशव ! में तो विपरीत छक्षण देख रहा हूं। युद्धमें स्वजनोंको मारनेमें में कोई श्रेय नहीं देखता। ३१

उन्हें मारकर में विजय नहीं चाहता। न मुक्ते राज्य चाहिए, न सुख; हे गोविन्द ! मुक्ते राज्य, भोग या जीते रहनेका क्या काम है ? ३२

जिनके लिए राज्य, भोग और सुलकी हमने बाहना की, वही आबार्य, काका, पुत्र, पिनामह, मामा, ससुर, पौत्र, साले और अन्यान्य स्वजन जीवन और धनकी आशा छोड़कर युद्धकं लिए खडे हैं। ३३-३४

यह लोग सुके मार डाले अथवा सुके तीनों लोकका राज्य मिले तो भी, हे मधुमृहन ! में उन्हें मारना नहीं चाहता। तो फिर जमीनके एक टुकड़ेंके लिए इन्हें केसे मारू ? ३४

हं जनाईन ! धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर सुमे क्या आनन्द होगा ? इत आननायियोंको भी भारनेमें हमें पाप ही छगेगा । ३६

इसमें हे माधव ! यह उचिन नहीं है कि अपने ही बाधव धृतराष्ट्रके पुत्रोंको हम मारें। स्वजनको ही मारकर हम कैंसे सुखी हो सकते हैं ? ३७

छोभमें जिनके चित्त मिल्रिन हो गये हैं, वे कुल्लाशमें होनेवाले दोष और मित्रद्रोहके पापको भले ही न समभ सकें, परन्तु हे जनार्दन ! कुळनाशसे होनेवाले दोपको समम्मनेवाले हम लीग इस पापसे वचना क्यों न जानें १ ३८-३६

कुलकं नाशसं सनावन वुरुधमीका नाश होता है और धर्मका नाश होनेमं अधमं समृचे कुलको हुवा देता है।

हे कृष्ण ! अधर्मकी बृद्धि होनेसे कुरुस्त्रियां दृषित होनी हैं और उनके दृषित होनेसे वर्णका संकर हो जाता है।

एमं संकरमं कुळवातकका और उसके कुळका नरकवाम होना है और पि॰डोड़ककी कियाम विचित रहनेकं कारण उसके पितरोंकी अधोगित होनी है। ४२

कुळघातक लोगोंके इस वर्णसंकरको उत्पन्न करनेवाटे दोपोंसे सनातन जातिधर्म और कुळधर्मोका नाश होता है। ४३

हं जनादंन ! जिसके कुलधर्मका नाश हुआ

हो ऐसे मनुष्यका अवश्य नरकमें वास होता है, यह हम छोग सुनने आये हैं। ४४

अहो, कैसी दुःखकी बात है कि हम छोग महापाप करनेको तुछ गये हैं अर्थान राज्य-सुखके छोभसे स्वजनको मारनेको नैयार हो गये हैं। ४४

निःशस्त्र और सामना न करनेवाले मुम्कको यदि धृतराष्ट्रके शस्त्रधारी पुत्र रणमें मार डालें तो वह मेरे लिए बहुत कल्याणकारक होगा। ४६ संजयने कहा

इतना कहकर रणमें शोकमें व्ययचित्त हुए अर्जुन धनुषवाण डालकर, रथके पिछले भागमें बैठ गये। ४७

### ॐ नत्सन

इस प्रधार श्रीमञ्जगण्द्गीतारूपी उपनिषद प्रयोत ह्या-विद्यालगीत योगणाखंक श्रीवृध्याञ्चेत्रस्य दका प्रार्जुनविषाद-योग नामक प्रथम अध्याय समाग्र तथा ।

# सांख्ययोग

मोहियश मनुष्य अधर्मको धर्म मानता है।
मोहिम अर्जुनने अपने और परायेका मेद
किया। उस मेदको मिथ्या बतलाते हुए श्रीकृष्ण
देह और श्रात्माकी मिन्नता बतलाते हैं, देहकी
श्रिनित्यता और पृथकता तथा श्रात्माकी नित्यता
और उसकी एकता बतलाते हैं। मनुष्य केवल
पुरुषार्थ करनेका श्रिधिकारी है, परिणामका
नहीं। इसलिए उसे अपने कर्तव्यका निश्चय
करके निश्चिन्तभावसे उसमें लगे रहना चाहिये।
ऐसी पगयणातासे वह मोच्च पा सकता है।

संजयने कहा---

यों करुणासं दीन बने हुए और अश्रृपूर्ण

व्याकुल नेत्रीवाले दुःखी अर्जुनसं मधुमृद्नने यह वचन कहे।

श्रीभगवान बोलं 🚽

हे अर्जुन ! श्रेष्ठ पुरुपाँक अयोग्य, स्वर्गमे विमुख रखनेवाला और अपयश देनेवाला यह मोह तुमे इस विपम घड़ीमें कहांसे आ गया १ २

हे पार्थ ! तू नामर्द मत बन ! यह तुभै शोभा नहीं देता । हद्यकी पामर निवंदताका त्याग करके हे परन्तप ! तू उठ ! इ

अर्जुन बोले--

हं मधुसृद्व ! भीष्मको और द्वोणको रणभूमिमें बाणोंसे में कैसे मारू ? हं अश्मिद्व ! ये तो पूजनीय हैं।

महानुभाव गुरुजनोंको मारनेके बद्छे इस लोकमें भिक्षात्र खाना भी अच्छा है। क्योंकि गुरुजनोंको मारनेसं तो मुभे रक्तसं सने हुए अर्थ और कामरूप भोग ही भोगने टहरे।

में नहीं जानना कि दोनोंमें क्या अच्छा है, हम जीनें यह या वे हमें जीनें यह । जिन्हें मारकर में जीना नहीं चाहना, वे धृतराष्ट्रके पुत्र ये सामने खड़े हैं।

कायरतासे मेरी (जातीय) हृत्ति मारी गई है। में कर्तव्यविमृद् हो गया हं। इसलिए जिसमें मेरा हित हो, वह मुक्तसे निश्चयपृत्वंक कहनेके लिए आपसे प्रार्थना करता हं। में आपका शिष्य हूं। आपकी शरणमें आया हं। मुक्ते मार्ग वतलाइये।

इस छोकमें धनधान्यसम्पन्न निष्कण्टक राज्य मिले और इन्द्रामन भी मिले, नो उसमेंसे इन्द्रियोंको मुखानेवाले मेरे शोकको दृर कर सके ऐसा में कुछ नहीं देखता।

#### संजयने कहा---

हे राजन् । गुडाकेश अर्जुन ह्ष्पीकेश गोविन्यसे ऐसा कहकर बोले कि 'मैं नहीं लड़्ंगा'। यह कहकर वे चुप हो गये।

हे भारत ! इन दोनों सेनाओं के बीचमें उदास हो बैठे हुए अर्जूनसे मुस्कुराते हुए ह्रवीकेशने ये वचन कहे—

## श्रीभगवान बोले---

तू शोक न करनेयोग्यका शोक करता है और पंडिताईके बोल बोलता है, परन्तु पंडित मरों और जीतोंका शोक नहीं करते। ११

क्योंकि वास्तवमें देखनंपर में, तू या यह राजा किसी कालमें न थे, अथवा भविष्यमें न होंगे, ऐसी कोई बात नहीं है। १२

देहधारीको जैसे इस शरीरमें कीमार, यौबन

अोर जराकी प्राप्ति होती है, वैसे ही अन्य देह भी मिछनी है। उसमें युद्धिमान पुरुषको मोह नहीं होना। १३

हं कौन्तेय ! इन्द्रियोंक स्पर्श सरदी, गरमी, मुख और दुःख देनेवाले होते हैं। वे अनित्य होते हैं, आते हैं और जाते हैं। उन्हें तृ सह । १४

हं पुरुषश्रेष्ठ ! सुखदुःखमें सम ग्हनेवाले जिस बुद्धिमान पुरुषको ये विषय व्याकुल नहीं करते, वह मोक्षक योग्य वनता है। १५

असनुका अस्तित्व नहीं है और सनका नाश नहीं है। इन दोनोंका निर्णय ज्ञानियोंने जाना है। १६

जिससे यह अखिल जगन व्याप्त है, उसे तृ अविनाशी जान। इस अव्ययका नाश करनेमें कोई समर्थ नहीं हैं। नित्य रहनेवाले अपरिभित और अविनाशी देहीकी यह देहें नाशवान कही गई हैं। इसलिए हे भारत ! तृ युद्ध कर ।

जा इसे मारनेवाला मानता है और जो इसे मारा हुआ मानता है, वे दोनों कुछ नहीं जानते। यह (आत्मा) न मारता है, न मारा जाता है। १६

यह कभी जन्मता वहीं है, मरता नहीं है। यह था और भविष्यमें नहीं होगा ऐसा भी नहीं है। इसिलिए यह अजनमा है, नित्य है, शास्वत है, पुरातन है; शरीरका नाश होनेसे इसका नाश नहीं होता।

हे पार्थ ! जो पुरुष आत्माको अविनाशी. नित्य, अजन्मा और अब्यय मानता है. वह किसे कैसे मरवाता है या किसे मारता है ? २१ जैसे मन्ष्य पुराने बस्तोंको छोडकर नये धारण करता है, त्रेमे देहधारी जीर्ण हुई देहको त्यागकर दमरी नई देह पाता है। २२

इस (आत्मा ) को शस्त्र काटते नहीं, आग जलाती नहीं, पानी भिगोता नहीं, वायु सुखाता नहीं। २३

यह न काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न भिगोया जा सकता है, न सुखाया जा सकता है। यह नित्य है, सर्वगत है, स्थिर है, अचल है और सनातन है।

साथ ही, यह इन्द्रिय और मनके लिए अगस्य है, विकाररहित कहा गया है, इसलिए इसे वैसा जानकर तुसे शोक करना उचित नहीं है। २५

अथवा जो त् इसे नित्य जन्मने और मरनेवाला माने तो भी, हे महाबाहो ! तुसे शोक करना उचित नहीं है । २६ जन्मेहुएके लिए मृत्यु और मरेहुएके लिए जन्म अनिवार्य है। इसलिए जो अनिवार्य है उसका शोक करना उचित नहीं है। २७

हे भारत! भूतमात्रकी जनमके पहलेकी और मृत्युके पीछेकी अवस्था देखी नहीं जा सकती; वह अन्यक्त है, बीचकी ही स्थिति न्यक्त होती है। इसमें चिन्ताका क्या कारण है?

टिप्पणी -भूत श्रथांत स्थावर जंगम सृष्टि।

कोई इसे आश्चर्यसमान देखता है, दूसरा उसे आश्चर्यसमान वर्णत करता है; और दूसरा उसे आश्चर्यसमान वर्णन किया हुआ मुनता है, परन्तु मुननेपर भी कोई उसे जानता नहीं है। २६

हे भारत ! सबकी देहमें विद्यमान यह देहधारी आत्मा नित्य अवश्य है ; इमलिए भूतमात्रके विषयमें तुके शोक करना उचित नहीं है । ३० टिप्पणी—यहाँ तक श्रीकृष्यमे बुद्धिप्रयोगसे भारमाका नित्यत्य भौर देहका श्रानित्यत्य सममाकर बतलाया कि यदि किसी स्थितिमें देहका नाश करना उचित समभा जाय तो स्थजनपरिजनका भेद करके कौरव सगे हैं इसलिए उन्हें कैसे मारा आय, यह विचार मोहजन्य है। श्रथ श्रर्जुनको बतलाते हैं कि नात्रियधर्म क्या है।

स्वधर्मको समसकर भी तुमे हिचकिचाना उचित नहीं, क्योंकि धर्मयुद्धकी अपेक्षा क्षत्रियके छिए और कुछ अधिक श्रेयस्कर नहीं हो सकता।

हे पार्थ ! यों अपने आप प्राप्त हुआ और मानों स्वर्गका द्वार ही ख़ुल गया हो, ऐसा युद्ध तो भाग्यशाली क्षत्रियोंको ही मिलता है । ३२

यदि तू यह धर्मप्राप्त युद्ध न करेगा तो स्वधर्म और कीर्त्तिको खोकर पाप बटोरेगा। ३३ सब होग तेरी निन्दा निरन्तर किया करेंगे। और सम्मानित पुरुषके हिए अपकीर्त्त मरणसं भी बरो है।

जिन महारिश्योंसे तृने मान पाया है, वे ही तुभे भयके कारण रणसे भागा मानेगे और तुभे तुच्छ समसेगे। ३५

और तेरे शत्रु तेरे वलकी निन्दा करते हुए बहुतसी न कहने योग्य वाने कहेंगे। इससे अधिक दुःखदायी और क्या हो सकता है ? ३६

जो तू मारा जायगा तो तुमे स्वर्ग मिलेगा। जो त् जीतेगा तो पृथ्वी भोगेगा। इसलिए है कौन्तेय! लड़नेका निश्चय करके तू खड़ा हो। ३७

टिप्पणीः —इष प्रकार भगवानने खाल्माका नित्यत्व चौर देहका खनित्यत्य बतलाया। फिर यह भी बतलाया कि खनायासपास युद्ध करनेमें ज्ञात्रियको धर्मकी बाधा नहीं होती। इस प्रकार ३१ वे श्लाकते भगवानने परमार्थक साथ उपयोगका मेल मिलाया है। इतना कहकर फिर भगवान गीताके प्रधान उपदेशका दिगुदशन एक श्लोकर्म कराते हैं।

मुख और दुःख, लाभ और हानि, जय और पराजयको समान समसकर युद्धके लिए तैयार हो। ऐसा करनेसे तुभे पाप नहीं लगेगा। ३८

मेंने तुफे सांख्यसिद्धान्त (तक्वाद) के अनुसार तेरा यह कतंत्र्य बतलाया ।

अत्र योगवादके अनुसार समसाता हूं सो युन । इसका आश्रय टेनेसे तृ कर्मवन्थनको नोडु सकेगा । ३६

इसमें आरम्भका नाश नहीं होता। उलटा नतीजा नहीं निकलता। इस धर्मका थोड़ासा पालन भी महाभयसे बचा लेता है। ४०

हं कुरुनन्दन ! योगवादीकी निश्चयात्मक बुद्धि

एकरूप होती है, परन्तु अनिश्चयवालोंकी बुद्धिया अनेक शाखाओंवाली और अनन्त होती हैं। ४४

टिप्पणी—जब बुद्धि एकसे मिटकर भ्रानंक (बुद्धियां) होती हैं, तब वह बुद्धि न रहकर वासनाका रूप धारण करती है। इसलिए बुद्धियोंसे तात्पर्य है वासनायें।

अज्ञानी वेदवादी, 'इसके सिवा और कुछ नहीं है' यह कहनेवाले, कामनावाले, स्वर्गको श्रेष्ट माननेवाले, जन्ममरणरूपी कर्मके फल देनेवाली और भोग तथा ऐरवर्यप्राप्तिके लिए कियेजानेवाले कर्मोंके वर्णनसे भरी हुई बात बढ़ा वढ़ाकर कहते हैं। भोग और ऐरवर्यमें आसक्त रहनेवाले इन लोगोंकी वह बुद्धि मारो जाती है। इनकी बुद्धि न तो निश्चयवाली होती है और न वह समाधिमें ही स्थिर हो सकती है। ४२-४३-४४

टिप्पणी - योगवादके विरुद्ध कर्मकायद श्रयका वेदवादका बयान उपरोक्त सीन श्लोकोंमें श्राया है। कर्मकायद या वेदवाद श्रयांत फल उपजानेके लिए संघन करनेवाली श्रायांस क्रियाये। ये क्रियाये वेदके रहस्यसे, वेदान्समे श्रलग श्रीर श्रस्प फलवाली होनेके कारण निर्थक हैं।

हं अर्जुन! जो तीन गुण वेदके विषय हैं उनमें तृ अलिप्न रहा। सुख दुःखादि इन्होंने मुक्त हो। नित्य सत्य यस्तुमें स्थित रहा। किसी वस्तुको पाने और संभाठनेकं मांमटसे मुक्त रहा। आत्मपरायण हो।

जैसे जो काम कुयेंसे निकलते हैं वे सब, सब प्रकारमें सरोबरमें निकलते हैं, वैसे ही जो सब वेदोंमें है वह ज्ञानबान ब्रह्मपरायणको आत्मानुभव में से मिल रहता है। ४६ कर्ममें ही तुसे अधिकार है, उससे उत्पन्न होनेवाले अनेक फ्लोंमें कदापि नहीं। कर्मका फल तेरा हेतु न हो। कर्म न करनेका भी तुभे आग्रह् न हो। ४७

हे धनंजय ! आमक्ति त्यागकर, योगस्थ रहकर अर्थात् सफलता निष्फलतामें समान भाव रखकर त कर्म कर । समताका ही नाम योग है । ४८

हे धनख्य ! समन्व-पृद्धिकी तुल्जामें केवल कर्म बहुत तुच्छ है। तृ समन्ववृद्धिका आश्रय है। फलको हेतु बनानेवार्ड मनुष्य द्याके पात्र है। ४६

बृद्धियुक्त अथीत् समताबाटे पुरुषको यहां पाप पुण्यका स्पर्भ नहीं होता । इसलिए तू समत्बके लिए प्रयन्त कर । समता ही कार्यक्रमलता है । ७०

क्योंकि समत्ववृद्धियाँ छोग कमंसे उत्पन्न होनेवाँ फलका त्याग करके जन्मवन्धनसं मुक्त हो जाते हैं और निष्कलंक गति—मोक्षपद—पाने हैं 129 जब तंरी बुद्धि मोहरूपी कीचड़से पार हो जायगी तब तुमें: मुनं हुएकं विषयमें और सुननंकों जो वाकी होगा उसके विषयमें उदासीनता प्राप्त होगी। ५२

अनेक प्रकारक मिद्रान्तोंको मुननेसं व्यप्न हुई तेरी वृद्धि जब समाधिमें स्थिर होगी नभी तृ समत्वको प्राप्न होगा।

अर्जुन बोले

हे केशव ! स्थितप्रज्ञ अथवा समाधिस्थके क्या लक्षण होते हे ? स्थितप्रज्ञ कमे बोलता, बंटता और चलता है ? ५४

श्रीभगवान बोल

हे पार्थ ! जब मनुष्य मनमें उठती हुई सभी कामनाओंका त्याग करता है और आत्मा द्वारा ही आत्मामें सन्तुष्ट रहता है, तब वह स्थितप्रज्ञ कहलाता है। ५४ टिप्पणी—शात्मासे ही श्वात्मामें सन्तुष्ट रहना श्रायांत श्वात्माका श्वानन्द श्वन्दरसे खोजना। स्वय-दुःख देनेवाली बाहरी चीजांपर श्वानन्दका श्वाचार न रखना। श्वानन्द सखसे भिन्न वस्तु है यह ध्यानमें रखना चाहिये। मुक्तं धन मिलनंपर में उसमें सख मानूं यह मोह है। मैं भिन्यारी होर्ड, खानेका दुःख हो, फिर भी मेरे चोरी या किन्हीं दूसरे प्रलोभनोंमें न पड़नेमें जो बात मौजूद है वह मुक्तं श्वानन्द देशी

दुःखसे जो दुःखीन हो, सुखकी इच्छा न रखे और जो राग, भय और क्रोधसे रहित हो वह स्थिरवृद्धि सुनि कह्छाना है। ४६

सर्वत्र रागरहित होकर जो पुरुष शुभ या अशुभकी प्राप्तिमें न हर्षित होता है, न शोक करता है, उसकी बुद्धि स्थिर है। ५७

कह्नुआ जैसे सब ओरसे अंग समेट लेता है,

वसं ही जब यह पुरुष इन्द्रियोंको उनके विषयोंसे समेट लेता है, नब उसकी बुद्धि स्थिर हुई कड़ी जानी है।

देहधारी निराहारी रहता है तब उसके विषय मन्द पड़ जाते हैं, परन्तु रस नहीं जाता। वह रस तो ईश्वरका साक्षात्कार होनेसे शान्त होता है। ५६

टिप्पणी यह ग्लोक उपवास ग्रादिका निषेध नहीं करता, वरन् उसकी सीमा स्चित करता है। विवयोंको शास्त करनेके लिए उपवासादि ग्रावण्यक हैं, परन्तु उनकी जड़ शर्थात उनमें रहनेवाका रम तो ईग्वरकी मांकी होनेपर ही शास्त होता है। जिसे ईग्वरसाज्ञात्कारका रम लग जाता है वह तूसरे रसोंको भूल ही जाता है।

ह कोन्तिय ! चतुर पुरुषके उद्योग करते रहने पर भी इन्द्रियां ऐसी प्रमथनशील हैं कि उसके मनको भी बलात्कारमें हर लेती हैं। इन सब इन्द्रियोंको बरामें रखकर योगीको मुक्तमें तन्मय हो रहना चाहिए। क्योंकि अपनी इन्द्रियां जिसके बरामें है, उसकी बुद्धि स्थिर है। ६१

टिप्पणी —तात्रय, भक्तिके बिना—ईण्वरकी सहायताके बिना--सनुष्यका प्रयत्न मिथ्या है।

विषयोंका चिन्तन करनेवाले पुरुषको उनमें आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्तिमें कामना होती है और कामनामें क्रोध उत्पन्न होता है। ५२

टिज्पणी —कामनावानेके लिए कोच स्त्रनिवार्य है, क्योंकि काम कभी तृप्त होता हो नहीं।

क्रोधमे मृह्ता उत्पन्न दोती है। मृह्तामे स्मृति भ्रान्त हो जाती है, स्मृति श्रान्त होनेसे ज्ञानका नाश हो जाता है और जिसका ज्ञान नष्ट हो गया वह मृतकतुल्य है।

परन्तु जिसका मन अपने अधिकारमें है और जिसकी इन्द्रियां रागद्वे परहित होकर उसके वशमें रहती हैं, वह मनुष्य इन्द्रियोंका व्यापार चलाते हुए भी चित्तकी प्रसन्नता प्राप्त करता है। हि

चित्त प्रसन्न रहनेमें उसके सब दुःख हुए हो जाते हैं। जिसे प्रसन्नता प्राप्त हो जाती है उसकी बुद्धि तुरस्त हो स्थिर हो जाती है। ६४

जिसे समन्त्र नहीं, उसे विवेक नहीं । उसे भक्ति नहीं । और जिसे भक्ति नहीं उसे शान्ति नहीं है । और जहां शान्ति नहीं, वहां सुख कहांसे हो १ ६६

विषयोंमें भटकनेवाली इन्त्रियोंके पीछे जिसका मन दोड़ता है उसका मन, जैसे वायु नौकाको जलमें स्वीच ले जाता है वैसे ही उसको बुद्धिको जहां चाहे बहां स्वीच ले जाता है।

इसिंहिए हे महाबाहों ! जिसकी इन्द्रियां चारों औरके विषयोंमें निकलकर अपने वशमें आ जाती हैं, उसकी बुद्धि स्थिर हो जाती है ! द⊂ जब सब प्राणी सोते रहते हैं तब संयमी जागता रहता है। जब छोग जागते रहते हैं तब ज्ञानवान मुनि सोना रहता है। ६९

टिप्पणी -- मोगी मनुष्य रासके बारह एक बजे-सक नाच, रंग, खानपान चादिमें चपना समय बिताते हैं चौर फिर पंचेरे सातचाठ बजे तक सोते हैं। संयमी रासके सात चाठ बजे सोकर मध्यरात्रिमें उठकर ईंग्वरका ध्यान करते हैं। खाय ही भोगी संसारका प्रपञ्च बढ़ाता है चौर ईंग्वरको भूलता है उघर संयमी सांसारिक प्रपञ्चोंसे चेखबर रहता है चौर ईंग्वरका साझात्कार करता है। इस ग्लोकमें भगवानने बसलावा है कि इस प्रकार दोनोंका पंच न्यारा है।

निह्योंके प्रवेशसे भरता रहनेपर भी जैसे समुद्र अचल रहता है, वसे ही जिस मनुष्यमें संसारके भोग शान्त हो जाते हैं, वही शान्ति प्राप्त करता है, न कि कामनावाला मनुष्य। सब कामनाओंका त्याग करके जो पुरुष इच्छा, ममता और अहंकाररहित होकर विचरता है, वही शान्ति पाता है। ७१

हे पार्थ ! ईश्वरको पहचाननेवालेकी स्थिति ऐसी होती है। उसे पानेपर फिर वह मोहके वश नहीं होता और यदि मृत्युकालमें भी ऐसी ही स्थिति टिके तो वह ब्रह्मनिर्वाण पाता है। ७२

### ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद श्रधीत् श्रक्कविधानतगैत योगणाञ्चेक श्रीष्ट्रव्याज्ञेनसंवादका सांख्ययोग नामवः दूसरा प्रध्याय समाप्त स्था ।

# कर्मयोग

यह श्रध्याय गीताका स्वरूप जाननेकी कुंजी वहा जा सकता है। इसमें कमें कैसे करता, कौन कमें करना श्रीर सन्चा कमें किसे कहना चाहिये. यह साफ किया गया है। श्रीर बनताबा है कि सन्चा ज्ञान पारणार्थिक कमोंने परिमान होना ही वाहिये। अजेन बोले -

हे जनाईन ! यदि आप कमंसे बृद्धिको अधिक श्रेष्ट मानते हैं, तो हे केशव ! आप मुक्ते बोर कमेंमें क्यों लगाते हैं?

टिप्पणी - बुद्धि ऋथाँव समन्त्रबुद्धि ।

अपने मिश्र वचनोंसे मेरी वृद्धिको आप मानों शंकाशील वना रहे हैं। इसलिए आप मुससे एक हो बात निश्चयपूर्वक कहिये, कि जिससे मेरा कल्याण हो !

टिप्पणी- ऋर्ज्न डलमनमें पड़ जाता है, क्योंकि एक श्रोरसे भगवान-उसे शिथिल होनेके लिए उलाहना देते हैं श्रीर दूसरी श्रोर दूसरे श्रध्यायक ४६-४० श्लोकोंमें कर्मत्यागका श्राभास श्रा जाता है। भगवान यह श्राग बतलायेंगे कि गंभीरतासे विचारों तो ऐसा नहीं है।

श्रीभगवान बोले--

हे पापरहित ! इस लोकमें मैंने पहले हो अवस्थायें बतलायी हैं: एक तो ज्ञानयोगद्वारा सांख्योंकी, इसरी कर्मयोगद्वारा योगियोंकी । ३

मनुष्य कर्मका आरम्भ न करनेसे निष्कर्मना-का अनुभव नहीं करना है और न कर्मके केवल बाहरी त्यागसे मोश्र पाना है। ४

टिप्पणी निष्कर्मता श्रर्थात् मनसे, वाश्वीसे श्रीर शरीरसे कर्मका न करना। ऐसी निष्कर्मताका श्रनुभव कम न करनेसे कोई नहीं ले सकताः सब इसका भ्रानुभव कसे हा माध्यव देखना है।

वास्तवमें कोई एक क्षणभर भी कर्म किये बिना नहीं रह सकता। प्रकृतिसे उत्पन्न हुए गुण परवश पड़े प्रत्येक मनुष्यसे कर्म कराते हैं। ५

जो मनुष्य कर्म करनेवाली इन्द्रियांको रोकता है, परन्तु उन इन्द्रियोंके विषयांका चिन्तन मनसं करता है, वह मूढ़ात्मा मिथ्याचारी कहलाना है। इ

टिप्पणी--- जेसं जो वायोको तो रोकता है पर मनमें किसीको गाली देता है, यह निप्कर्म नहीं बल्कि मिध्याचारो है। इसका यह तात्पर्य नहीं है कि जब तक मन न रोका जा सके तबतक शरीरको रोकना निर्धक है। शरीरको गेके बिना मनगर श्रंकुश श्राता ही नहीं। परन्तु शरीरके श्रंकुग्रके साथ साथ मनपर श्रकुश रखनेका प्रयत्न होना हा चाहिये। जो लोग भय या ऐसं हो बाहरी कारगोंसे शरीरको रोकते हैं परन्तु मनको नहीं रोक्ते, इतना ही नहीं, बल्कि मनसे सो विषय भोगत हैं और मौका मिल तो शरीरसे भी भोगें ऐसे मिथ्याचारीकी यहाँ निन्दा है। इसके आगेके श्लोकमें इससे उलटा भाव दुरसाते हैं।

परन्तु हं अर्जुन! जो मनुष्य इन्द्रियोंको मनसं नियममं रखकर संगरहित होकर कर्म करनेवाली इन्द्रियोंद्वारा कर्मयोगका आरम्भ करना हे वह श्रेष्ठ पुरुष है।

टिप्पणी—इसमें बाहर और अन्दरका मेल याधा है। मनको संकृतमें रखते हुए भी मनुष्य धरीरद्वारा अर्थात कर्मनिवयोंद्वारा कुछ न कुछ तो करंगा ही। परन्तु जिसका मन अकुधित है. उसके कान दूषित बातं न छनका ईम्बरभजन छनेंगे, मन्दुक्षोंका गुग्रागान खनेंगे। जिसका मन अपने वशमें है, वह जिसे हमलोग निषय समभते हैं, उसमें रम नहीं सेला। ऐसा मनुष्य आत्माको शोभा देनेवाने भी कम करेगा। ऐसे कर्मोका करना कर्ममाग है। जिस यक्षमे त्रात्माका शरीरके बन्धनसे छूटनेका योग सप्ते वह कर्मयोग है। इसमें विषयामक्तिको स्थल होता हो नहीं।

टिप्पणी- - नियत शब्द मृल ग्लोकमें है। उसका सम्बन्ध पिछले ग्लोकसे है। उसमें मनद्वारा इन्द्रियोंको नियममें रखते हुए संगर्राइत होकर कम करनेवालेकी स्तुति है. यहां नियत कर्मका खर्थात् इन्द्रियोंको नियममें रखकर किये जानेवाले कर्मका खन्रोध किया गया है।

जो कमं यहांके लियं कियं जातं हैं उनके अतिरिक्त कमों में इस लोकमें बन्धन पैदा होता है। इसलिये हे की न्तेय! तू रागरहित होकर यहार्थ कमं कर।

टिप्पणी - यज्ञ श्रर्थात् परोपकाराथ, ईंग्वरार्थ किये हुए कर्म । यज्ञके सहित प्रजाको उपजाकर प्रजापति ब्रह्माने कहा: —इस यज्ञद्वारा तुम्हारी वृद्धि हो। यह तुम्हें मनचाहा फल दे।

'यज्ञद्वारा तुम दंवनाओंका पोषण करो और दंवना तुम्हारा पोषण करें। और एक दूसरेका पालन करके तुम परमकल्याणको पाओ। ११

ध्यब्रद्वारा सन्तुष्ट हुए देवता तुम्हें मनचाहे भोग देंगे। उनका बदला दिये बिना, उनका दिया हुआ जो भोगेगा बह अवस्य चोर है।' १२

टिप्पणी यहां देवका अर्थ है भूतमात्र ईंग्वरकी मृष्टि। भूतमात्रकी सेवा देवसेवा है और वह यज्ञ है।

जो यज्ञमे उत्तरा हुआ खानेबाले हैं, वे सब पापोंसे छूट जाते हैं। जो अपने लिये ही पकाते हैं, वे पाप खाते हैं। अन्नसे भूतमात्र उत्पन्न होते हैं। अन्न वर्षामे उत्पन्न होता है। वर्षा यज्ञसे होती है और यज्ञ कर्मसे होता है।

तृ ऐसा समभ्त कि कर्म प्रकृतिमं उत्पन्न होता है, प्रकृति अभरत्रहामे उत्पन्न होती है और इसलिए सर्वव्यापक ब्रह्म सदा यहामें रहता है।

इस प्रकार प्रवर्तित चक्रका जो अनुसरण नहीं करता, वह मनुष्य अपना जीवन पापी बनाता है. इन्द्रियोंके सुखोंमें फैसा रहता है और ह पार्थ ! वह व्यर्थ जीता है।

पर जो मनुष्य आत्मामें रमण करता है, जो उमीमें तृप्र रहता है और उमीमें सन्तोप मानता है, उमे कुछ करना नहीं रहता। १७

करने न करनेमें उसका कुछ भी स्वार्थ नहीं है। भूनमात्रमें उसे कोई निजी स्वार्थ नहीं है। १८ इसिंख्य तू तो संगरिहत होकर निरन्तर कर्तव्य कर्म कर। असँग रहकर ही कर्म करनेवाला पुरुष मोक्ष पाता है। १९

जनकादि कर्मसं ही परमसिद्धिको पा गये। छोकसंप्रहको दृष्टिसं भी तुम्हं कर्म करना उचित है। २०

जो जो आन्वरण उत्तम पुरुष करते हैं उसका अनुकरण दूसरे लोग करते हैं। वे जिसे प्रमाण वनाते हैं उसका लोग अनुसरण करते हैं। २१

हे पार्थ ! मुक्त तीनों छोकोंमें कुछ भी करनेको नहीं है। पाने योग्य कोई बम्तु पायी न हो ऐसा नहीं है तो भी में कर्ममें छगा रहता हूं। २२

टिप्पणी - सूर्य, चन्द्र, पृथ्वो इत्यादिकी श्रविराम भीर श्रव्क गति ईश्वरके कर्म सूचित करती है। ये कर्म मानमिक नहीं किन्तु शारीरिक गिने जा सक्ते हैं। ईश्वर निराकार होने हुए भीशारीरिक क्म कैसे करता है, ऐसी शंकाकी गंजायश नहीं है। क्योंकि वह आशरीर होनेपर भी शरीरीकी तरह आचरण करता हुन्ना दिखायी देता है। इसीलिए वह कर्म करते हुए भी प्रकर्मी घरीर श्रालिस है। मनुष्यको समभना तो यह है कि जैसे ईरवरकी प्रत्येक ऋति यंत्रवत काम करती है, धसे ही मनुष्यको भी बुद्धिपूर्वक किन्तु यन्त्रकी भांति ही नियम से काम करना चाहिये। मन्प्यकी विशेषता इममें नहीं है कि वह यन्त्रकी गतिका भानादर करके स्वेच्छा-चारी हो जाय. उसे चाहिए कि समक बुक्तकर उस गतिका अनुकरण करे। अलिस और असंग रहकर, यंत्रकी तरह कार्य करनेसे वह घिमता नहीं। वह मरने तक ताज़ा रहता है। देहक नियमके प्रानुसार देह ममयपर नष्ट होती है, परन्तु उपके श्वन्दरका श्वातमा ज्योंका न्यों ही रहता है।

यदि में कभी अँगड़ाई लेनेके लिये भी रुके बिना कर्ममें लगा न रहें तो है पार्थ ! लोग सब तरहरें मेरे आचरणके अनुसार चलने लगेंगे ! २३ यदि मैं कर्मन करू नो ये लोक भ्रष्ट हो जायँ; में अञ्चवस्थाका कर्ना बन् और इन लोकोंका नाश करू । २४

हे भारत ! जैंसे अज्ञानी लोग आसक्त होकर काम करते हैं, वैंसे ज्ञानीको आसक्तिरहित होकर लोककस्याणकी इच्छासे काम करना चाहिये । २५

कर्ममें आसक्त अज्ञानी मनुष्योंकी वृद्धिको ज्ञानी डाँवाडोल न करं, परन्तु समत्वपूर्वक अच्छी तरह कर्म करके उन्हें सब कर्मोमें लगावे। २६

मत्र कर्म प्रकृतिके गुणों द्वारा किये हुए होते हैं। अहंकारसे मृद्ध बना हुआ मनुष्य 'में कर्ना हूं' ऐसा मानता है। २७

हे महाबाहो ! गुण और कर्मके विभागका रहस्य जाननेवाला पुरुष 'गुण गुणोंमें बर्त रहे हैं' ऐसा मानकर उसमें आसक्त नहीं होता । २८ टिप्पणी जैसे खासोक्द्रवाम आदिको कियायें अपने आप होती रहती हैं, उनमें मनुष्य आसक्त नहीं होता और जब उन अंगोंको कोई बीमारी होती है सभी मनुष्यको उनकी चिन्ता करनी पड़ती है या उसे उन अंगोंके अधिनत्वका भान होता है, वसे हो स्वाभाविक कर्म अपने आप होते हों तो उनमें आमित नहीं होती। जिमका स्वभाव उदार है वह स्वयं अपनी उदारसाको जानता भी नहीं; परन्तु उमसे दान किये बिना रहा ही नहीं जाता। ऐसी अनासिक अभ्याम और ईंग्वरक्रपासे ही प्राप्त होती है।

प्रकृतिक गुणोंसे मोहे हुए मनुष्य, गुणोंके कर्मोंमें आसक्त रहते हैं। ज्ञानियोंको चाहिए कि वे इन अज्ञानी, मंद्रवृद्धि लोगोंको अस्थिर न करें। २६

अध्यात्मवृत्ति रावकर सब कमं मुक्ते अर्पण करके आसक्ति और ममत्वको छोड़ रागरहित होकर तृ युद्ध कर। टिप्पणी—जो देहमें रहते हुए श्वास्माको पह-वानता है स्मीर उसे परमात्माका श्रंश जानता है वह सब परमात्माको ही श्वर्पश करेगा। वैसे ही जसे कि नौकर मालिकके नाम पर काम करता है स्मीर सब कुछ उमीको श्वरश करता है।

श्रद्धा रखकर, द्वेष छोड़कर जो मनुष्य मेरे इस मनके अनुसार चळने हैं, वे भी कर्म बन्धनसं छूट जाते हैं। ३१

परन्तु जो मेरे इस अभिप्रायमें दोष निकाल कर उसका अनुसरण नहीं करते, वे ज्ञानहीन मूर्ख हैं। उनका नाश हुआ समसा। ३२

ज्ञानी भी अपने स्वभावक अनुसार बर्नते हैं, प्राणीमात्र अपने स्वभावका अनुसरण करते हैं, वहां बळात्कार क्या कर सकता है ?

टिप्पणी यह ग्लोक दूसरे प्रध्यायके ६१ वें या ६म वें ग्लोक्का विरोधों नहीं है। इन्द्रियोंका निग्नह करते करते मनुष्यको मर मिटना है, लेकिन फिर भी सफलता न मिले तो नियह श्रायांत बलात्कार निरधंक है। इसमें नियहकी निन्दा नहीं की गयी है, स्वभावका साम्राज्य दिखलाया गया है। यह तो मेरा स्वभाव है, यह कहकर कोई खोटाई करने लगे तो वह इस ग्लोकका श्रार्थ नहीं समभता। स्वभावका हमें पता नहीं चलता। जितनी श्रादतें हैं सब स्वभाव नहीं हैं। श्रीर श्रात्माका स्वभाव अर्ध्वगमन है। इसलिए श्रात्मा जब नीच उत्तरे तब उसका सामना करना कर्तव्य है। इसीमें नीचेका ग्लोक स्पष्ट करता है।

अपने अपने विषयोंके सम्बन्धमें इन्द्रियोंको रागद्वंष रहता ही है। मनुष्यको उनके वश न होना चाहिए, क्योंकि वे मनुष्यके मार्गके बाधक हैं। ३४

टिप्पणी कानका विषय है सनना जो भाव वही सननेकी इच्छा राग है। जो न भाव वह सननेकी धानिच्छा द्वेष है। 'यह तो स्वभाव है यह कहका रागद्वेषके वश नहीं होना चाहिये, उनका सामना करना चाहिये। श्वात्माका स्वभाव छलहुःससे श्रङ्कते रहना है। उस स्वभाव तक मनप्यको पहुंचना है।

पराये धर्मके सुलभ होनेपर भी उससे अपना धर्म विगुण हो नो भी अधिक अच्छा है। स्वधर्म-में मृत्यु भली है। परधर्म भयावह है। ३५

टिप्पणी - समाजमें एकका धर्म भाड़ देनेका होता है और दूसरेका धर्म हिसाब रखनेका होता है। हिसाब रखनेवाला भले ही श्रंष्ट गिना जाय, परन्तु भाड़ देनेवाला श्रपना धर्म स्पाग दे तो वह श्रष्ट हो जाय और समाजको हानि पहुंचे। ईग्वरके यहां दोनोंकी सेवाका मूल्य उनकी निष्ठांक श्रनुसार कृता जायगा। व्यवसायका मूल्य वहां तो एक ही हो सकता है। दोनों ईग्वरापंश बुद्धिसे श्रपना कर्तव्य पालन करें तो समानक्ष्यसे मोजके श्रिषकारी बनते हैं।

अर्जुन बोले

हं बार्प्णेय ! मानों बळात्कारसं ळगता हुआ

न चाहता हुआ भी मनुष्य जो पाप करता रहता है, वह किसकी प्ररणांमे ? ३६

श्रीभगवान वोले-

रजोगुणसे उत्पन्न होनेवाला यह (प्रेरक) काम है, क्रोध है, इसका पेट ही नहीं भरता। यह महापापी है, इसे इस लोकमें शत्रुरूप समक्त। ३७

टिप्पणी-- इमारा वास्तविक शत्र अन्तरमें रहने-वाला चाहे काम कहिये, चाहे कोध-वही है।

जिस तरह थुँएंसे आग, मैस्से दर्पण किंवा मिल्लीसे गर्भ ढका रहता है उसी तरह कामादिरूप शत्रुसे यह ज्ञान ढका रहता है। ३८

हं कौन्तेय ! तृप्र न किया जा सकनेबाछा यह कामरूप अग्नि नित्यका शत्रु है । उससे ज्ञानीका ज्ञान ढका रहता है । ३६

इन्द्रियां, मन और बुद्धि- इस शत्रुकं निवास-

स्थान हैं। इतके द्वारा ज्ञानको उककर यह शत्रु देहधारीको बेसुध कर देना है। ४०

टिप्पणी- इन्द्रियों में काम ज्यास होनेके कारण मन मिलन होता है, उपमे विवेक्शकि मन्द पदसी है, उपमे ज्ञानका नाश होता है। देखो श्रध्याय २, ग्लोक ६२-६४।

हे भरतर्षभ ! इसिलए तृ पहले तो इन्द्रियोंको नियममें गवकर इस झान और अनुभवका नाश करनेवाले इस पापीका अवश्य लाग कर ! ५०

इन्द्रियां सृक्ष्म हैं, उनसे अधिक सृक्ष्म मन है, उससे अधिक सृक्ष्म वृद्धि है। जो वृद्धिसे भी अत्यन्त सृक्ष्म है वह आत्मा है। ४२

टिप्पणी—तान्यय यह कि यदि इन्द्रियां कार्से रहें तो सृहम कामको जीतना सहस्र हो जाय।

इस तरह पुष्टिसे परे आत्माको पहचानकर

और आत्माद्वारा मनको वश करके हे महाबाहो । कामकृष दुर्जय शत्रुका महार कर । ४३

टिप्पणी— यदि मन्ष्य शरीरस्थ श्वात्माको जान से तो मन उसके वहामें रहेगा, इन्द्रियोंके वहामें नहीं रहेगा : श्वीर मन जीता जाय तो काम क्या का सकता है ?

## ॐ नत्मन्

उस प्रकार अध्यक्षमवद्गीलक्ष्मप्रे उर्धानपः अधित बह्मविद्यान्तरीत योगआस्त्रेक श्रीवृष्णाजिनसंभादका कमयोग नामक तीमरा अध्याय समाध्य त्या ।

## ज्ञानकर्मसंन्यासयोग

इस ऋश्यायमें तीमरेका विशेष विवेचन है। ऋौर मित्र मित्र प्रकारके कई यज्ञोंका वर्गान है।

श्रीभगवान बोले—

यह अविनाशी योग मेंने विवस्वान (सूर्य) से कहा। उन्होंने मनुमे और मनुने इक्ष्वाकुसे कहा।

इस प्रकार परम्परामे मिला हुआ, राज-र्षियोंका जाना हुआ वह योग दीर्घकाल बीतनेसे नष्ट हो गया।

बही पुरानन योग मेंने आज तुमे बनलाया है, क्योंकि तूमेरा भक्त है और यह योग उत्तम मर्मकी बात है। अज़न बोले---

आपका जन्म नो इधरका है, विवस्वानका पहले हो चुका है। तब मैं कैसे जाने कि आपने वह (योग) पहले कहा था?

श्रीभगवान बोले-

हे अर्जुन ! मेरे और तेरे जन्म तो बहुत हो चुके हैं। उन सबको में जानना हं, तू नहीं जानता।

में अजन्मा, अविनाशो और भूतमात्रका ईश्वर होते हुए भी अपने स्वभावको लेकर अपनी मायासे जन्म पहण करना है।

हे भारत ! जब जब धर्म मन्द्र पड़ना है। अधर्म जोर करना है, नब नब में जन्म प्रदण करता हूं।

साधुओंको रक्षा और दुष्टेंकि विनाश तथा

धर्मका पुनरुद्धार करनेके लिए युग युगमें में जन्म लेता हूं।

टिप्पणी —यहां श्रद्धालुकां श्राश्वासन है श्रीर स्टब्सो—धर्मकी श्रविचलताकी प्रतिज्ञा है। इस संसारमें ज्वार भाठा दुशा ही करता है, परन्तु श्रन्तमें धमको ही जय हाती है। सन्तोंका नाश नहीं होता, क्योंकि सत्यका नाश नहीं होता। दुर्शका नाश ही है, क्योंकि श्रम्यका श्रास्तित्व नहीं है। ऐसा जानकर मनुष्य श्रपने कर्तापनके श्रीभमानमें हिसा न करे, दुराचार न को। ईश्वरकी गहन माथा श्रपना काम करती ही रहती है। यहां श्रवतार या ईश्वरका जन्म है। वस्तुतः ईश्वरको जन्म ही नहीं लेना होता।

इस तरह जो मेरे दिव्य जन्म और कर्मका रहस्य जानता है वह है अर्जून ! शरीरका त्याग कर पुनर्जन्म नहीं पाता, पर मुफे पाता है। ह टिप्पणी—क्योंकि जब मनुष्यका हुई विश्वास हो जाता है कि ईश्वर सत्यकी ही जय कराता है तब वह सत्यको नहीं छोड़ता, धीरज रखता है, दुःख सहन करता है भीर ममतार्राहत रहनेके कारश जन्म-मरखाके चक्करसे छूटकर ईश्वरका ही ध्यान करते हुए उसीमें लय हो जाता है।

राग, भय और क्रोधसं रहित हुए, मेरा ही ध्यान धरतं हुए मेरा ही आश्रय लेनेवाल, ज्ञान- रूपी तपसं पवित्र हुए बहुतेरोंने मेरे स्वरूपको पाया है।

जो जिस प्रकार मेरा आश्रय हेते हैं में उन्हें उसी प्रकार फल देता हूं। चाहे जिस तरह भी - हो, हे पार्थ ! मनुष्य मेरे मार्गका अनुसरण करते हैं—मेरे शासनमें रहते हैं। ११

टिप्पणी—तात्पर्य, कोई दंश्वरी कान्नका उल्लंधन नहीं कर पक्षा। जैसा बोता है वैसा काटता है, जैसी करनी वैसी पार उत्तरनी। ईश्वरी कान्नमें— कर्मके नियममें भ्रापवाद नहीं है। सबको समान भ्रायांतु : भ्रापनी योग्यताके भ्रानुसार न्याय मिलता है।

कर्मकी सिद्धिं चाहनेवाल इस लोकमें देवताओं-को पृजने हिं। इससे उन्हें कर्मजनिन फल तुरन्न मनुष्यलोकमें ही मिल जाता है।

टिप्पणी देवता श्रधांत् स्वर्गमें ग्हनंवासे इन्द्र वरुषादि व्यक्ति नहीं। देवताका श्रथं है श्वरकी श्रश्यरूपी शक्ति। इस श्रथंमें मनुष्य भी देवता है। भाफ, बिजली श्रादि महान शक्तियां देवता हैं। उनकी श्राराधनाका फल तुरन्त श्रोर इसो लोकमें मिलता हुन्ना हम देखते हैं। वह फल जिएक होता है। वह श्रात्माको सन्तोष नहीं देता, तो फिर मोज तो दे ही कहाँमें सकता है?

गुण और कर्मके विभागानुसार मैंने चार वर्ण उत्पन्न किये हैं। उनका कर्ना होनंपर भी मुर्भे तू अविनाशी अकर्ना समस्म। १३ मुक्ते कर्म स्पर्श नहीं करते। मुक्ते इसके फलकी लालसा नहीं है। इस प्रकार जो मुक्ते अच्छी तरह जानते हैं वे कर्मके बन्धनमें नहीं पड़ते। १४

टिप्पणी— क्योंकि मनुष्यके मामने कर्म करते हुए श्रक्मी रहनेका मर्वोत्तम दृष्टान्त है। श्रोर सबका कर्ता ईश्वर ही है, हम निमित्तमात्र ही हैं, सो फिर कर्तापनका श्रमिमान कैसे हो सकता है?

यों जानकर पूर्वकालमें मुसुक्ष लोगोंने कर्म किये हैं। इससे तू भी पूर्वज जैसे सदासे करते आये हैं वैसे कर।

कर्म क्या है, अकर्म क्या है, इस विषयमें समसदार छोग भी मोहमें पड़े हैं। उस कर्मके विषयमें में तुस्ते अच्छी तरह बतछाउँगा। उसे जानकर तु अशुभसे बचेगा। कर्म, निषिद्धकर्म और अकर्मका भेद जानना चाहिये। कर्मकी गनि गढ है। १७

कर्ममें जो अकर्म देखना है और अकर्ममें जो कर्म देखना है, वह छोगोंमें बुद्धिमान गिना जाना है। वह योगी है और वह सम्पूर्ण कर्म करने-वाला है।

टिप्पणी कर्म करते हुए भी जो कर्तापनका धामिमान नहीं रखता, उपका कर्म धाममें है खौर जो बाहरसे कमका त्याम करते हुए भी मनके महल बनाना ही रहता है उपका धाकमें कमें है। जिसे लक्खा हो गया है, यह जब दरादा करके — धामिमानपूर्वक चेकार हुए धंगको हिलाना है, तब वह हिलता है। यह बीमार धंग हिलानेकी क्रियाका कर्ता यना। धाम्माका गुंध धाकरोंका है। जो मोहपस्त हो उर धाम्माको कर्ता मानता है, उस धारमाको मानों लक्ष्या हो गया है धार वह धामिमानी होकर कम हाना

है। इस भांति जो कमंकी गतिको जानता है, वही बुद्धिमान योगी कत्तत्र्यपरायया गिना जाता है। "मैं करता हूं" यह माननेवाला कमेविकमंका भेद भूल जाता है और पाधनके भलेबुरेका विचार नहीं करता। श्चात्माकी स्वाभाविक गिन उच्च है, इसलिए जब मनुष्य नीतिमार्गमे हटता है तब उममें ग्रहंकार श्चवण्य है यह कहा जा एकता है। श्वभिमानरहित पुरुषके कर्म स्वभावसे हो सान्विक होते हैं।

जिसके समस्त आरम्भ कामना और संकल्प-रहित हैं, उसके कर्म ज्ञानकृषी अग्निद्वारा भस्म हो गये हैं, ऐसेको ज्ञानी लोग पश्डित कहते हैं। १९

जिसने कर्मफलका त्याग किया है, जो सदा सन्तुष्ट रहता है, जिस किसी आश्रयकी लालसा नहीं है, वह कर्ममें अच्छी तरह लगा रहनेपर भी, कुछ नहीं करता, यह कहा जा सकता है। २०

टिप्पणी--- प्रथात् उमे कर्मका बन्धन भोगना नहीं पड्सा। जो आशारहित है, जिसका मन अपने वशमें है, जिसने सारा संग्रह छोड़ दिया है और जिसका शरीर ही मात्र कर्म करता है, वह करते हुए भी दोषी नहीं होता।

टिप्पणी—श्रमिमानपूर्वक किया हुश्चा साश कम चाहे जैसा मास्त्रिक होनेपर भी बन्धन करनेवाला है। वह जब ईश्वरापम बुद्धिमें बिना श्रमिमानके होता है, तब बन्धनरहित बनता है। जिसका "मैं" शून्यताको प्राप्त हो गया है, उसका शरीर ही भर कम करता है। स्रोते हुए मनुष्यका शरीर ही भर कम करता है वह कहा जा सकता है। जो केदा विवश होकर श्रनिच्छ।में हल चलाता है, उसका शरीर हो भर कम करता है जो श्रपनी इच्छामें ईश्वरका केदी बना है, उसका भी शरीर ही भर काम करता है। स्त्रयं शून्य बन गया है, ग्रेस्क ईश्वर है।

जो यथालाभसं सन्तुष्ट रहता है, जो सुख दुःखादि इन्होंसे मुक्त हो गया है, जो देषरहित हो गया है, जो सफलता निष्फलतामें तटस्थ है, वह कमं करते हुए भी वन्धनमें नहीं पड़ना। २२

जो आसक्तिरहित है, जिसका चित्त ज्ञानमय है, जो मुक्त है और जो यज्ञार्थ ही कर्म करनेवाला है, उसके सारे कर्म लय हो जाते हैं। २३

(यज्ञमं) अर्पण ब्रह्म है, हवनकी वस्तु— हिव ब्रह्म है, ब्रह्मरूपी अग्निमं हवन करनेवाला भी ब्रह्म है। इस प्रकार कमंके साथ जिसने ब्रह्मका मेल साथा है, वह ब्रह्मको ही पाता है। २४

कितने ही योगी देवताओंका पूजनरूपी यज्ञ करते हैं और कितने ही ब्रह्मरूप अग्निमें यज्ञद्वारा यज्ञको ही होमते हैं।

कितने ही श्रवणादि इन्द्रियोंका संयमरूप यज्ञ करते हैं और कुछ शब्दादि विषयोंको इन्द्रियाग्निमें होमते हैं। टिप्पणी—एक तो छननेकी क्रिया हत्यादिका संयम करना श्रीर दूसरे हन्द्रियोंको उपयोगमें लाते हुए उनके विषयोंको प्रभुपीत्ययं काममें लाना, जेले भजनादि छनना। वस्तुतः दोनों एक हैं।

और कितने ही समस्त इन्द्रियकर्मीको और प्राणकर्मीको ज्ञानदीपक्रमे प्रज्वलित की हुई आत्मसंयमरूपी योगाग्निमें होमते हैं। २७

टिप्पणी —श्वर्थात् परमात्मामें तन्मय हो जाते हैं।

इस प्रकार कोई यज्ञार्थ द्रव्य देनेवाले होते हैं; कोई तप करनेवाले होते हैं। कितने ही अश्रङ्ग योग साधनेवाले होते हैं। कितने ही स्वाध्याय और ज्ञानयज्ञ करते हैं। ये सब कठिन ज्ञतधारी प्रयक्षशील याज्ञिक हैं।

कितने ही प्राणायाममें तत्पर रहनेवाले अपानको प्राणवायमें होमते हैं, प्राणको अपानमें होमते हैं, अथवा प्राण और अपान दोनोंका अवरोध करते हैं। २६

टिप्पणी—तीन प्रकारक प्रामायाम यह हैं :-रेचक, पूरक चौर कुम्भक। संस्कृतमें प्रामावायुका
श्रथ गुजराती [ चौर हिन्दी ] की भ्रपंजा उलटा है।
यह प्रामावायु श्रम्दरमें बाहर निकलनेवाला है।
हम बाहरसे जिसे श्रम्दर खींचते हैं उसे प्रामावायु--:श्राक्सीजन कहते हैं।

दूसरे आहारका संयम करके प्राणीको प्राणमें होमते हैं। जिन्होंने यज्ञोंद्वारा अपने पापीको क्षय कर दिया है, ये सब यज्ञके जाननेवाले हैं। ३०

हे कुरुमत्तम । यज्ञमं वचा हुआ अमृत ग्वानेवाले लोग मनानन ब्रह्मको पाते हैं । यज्ञ न करनेवालेके लिये यह लोक नहीं है, तब परलोक कहाँसे हो सकता है ? इस प्रकार वेदमें अनेक प्रकारक यहाँका वर्णन हुआ है। इन सबको कर्मसे उत्पन्न हुए जान। इस प्रकार सबको जानकर तू मोक्ष पावेगा। ३२

टिप्पणी---यहां कमका ज्यापक अर्थ है। अर्थात जारीरिक मानधिक चौर चारिमक । ऐसे कमके बिना यज्ञ नहीं हो सकता। यज्ञ बिना मोज नहीं होता। इस प्रकार जानना और सदनुष्पार भ्याचरण करना इसका नाम है यज्ञोंका जानना । तात्पर्य यह हुन्ना कि मनुष्य न्नपना शरीर, बुद्धि न्यार न्यात्मा प्रभू प्रोत्यर्थ - लोक सेवार्थ काममें न लांच तो वह चोर टहरता है अपीर मोजके योग्य नहीं बन सकता । जो केवल बुद्धिशक्तिको ही काममें लावे भौर शरीर तथा आतमाको चुरावे वह पुरा याजिक नहीं है : ये शक्तियां प्राप्त किये बिना उसका परीपकारार्थ उपयोग नहीं हो अकता । इसलिए चात्म-गुढिके बिना लोकसेवा ग्रासम्भव है। मेवकका शरीर, बुद्धि श्रोर ग्रारमा-नीति तीनोंकः समानस्पर्ध विकास करना कर्तव्य है।

हे परन्तप ! द्रव्ययज्ञकी अपेक्षा ज्ञानयज्ञ अधिक अच्छा है, क्योंकि हे पार्थ ! कर्ममात्र ज्ञानमें ही पराकाष्टाको पहुंचते हैं।

टिप्पणी—परोपकारवृत्तिसे दिया हुन्या द्रव्य भी यदि ज्ञानपूर्वक न दिया गया हो तो बहुत बार हानि करता है, यह किसने ग्रनुभव नहीं किया है? ग्राच्छी तृत्तिसे होनेवाले सब कर्म तभी शोभा देते हैं जब उनके साथ ज्ञानका मेल हो। हम्मलिए कममात्रकी पूर्णांदुति ज्ञानमें ही है।

इसं तू तत्त्वको जाननेवाल ज्ञानियोंकी सेवा करकं और नम्ननापूर्वक विवेकसहित वारंवार प्रश्न करके जानना। वे नेरी जिज्ञासा तृप्न करेंगे। ३४

टिप्युगी--जान प्राप्त करनेकी तीन शर्त, प्रशिष्णत परिप्रक खौर सेवा इस युगमें खूब ध्यानमें रखने योग्य हैं। प्रशिष्णत श्रथांतु नम्नता, विवेक; परिप्रक्ष ध्ययांत् बार बार पृद्धना ; सैवारहित नक्सता ख़ुशामद्रमें शुमार हो सकती है। फिर, ज्ञान खोजके बिना सम्भव नहीं है, इससिए जबतक समभमें न भ्रावे तबतक शिष्यका गुरुसे नम्रतापृत्वक प्रश्न पृद्धते रहना जिज्ञासाकी निशानी है, इसमें अद्धाकी भ्रावण्यकता है। जिसपर अद्धा नहीं होती, उसकी भ्रोर हार्दिक नम्रता नहीं होती; उसकी सेवा तो हो हो कहांसे सकती है?

यह ज्ञान पानेक बाद हे पाण्डव! फिर तुभे ऐसा मोह न होगा। इस ज्ञानद्वारा तृ भूनमात्रको आत्मामें और मुक्तमें देखेगा। ३४

टिप्पणी—'यथा पिछडं तथा ब्रह्माग्रंडे' का यही धर्म्य है। जिसे चात्मदर्शन हो गया है वह ध्रपने धात्म। धर्मेर दूसर्रोक ध्रात्मामें भेद नहीं देखता।

समस्त पापियोंमें तृ बड़ेसे बड़ा पापी हो तो भी झानरूपी नौकाद्वारा सब पापींको तृ पार कर जायगा। ३६ हे अर्जुन ! जैसे प्रज्विलन अग्नि ईंधनको भस्म कर देना है, वैसे ही ज्ञानकृषी अग्नि सब कर्मोंको भस्म कर देना है।

ज्ञानके समान इस मंसारमें और कुछ पवित्र नहीं है। योगमें —समत्वमें —पूर्णनाप्राप मनुष्य समयपर अपने आपमें उस ज्ञानको पाना है। ३८

श्रद्धावान, ईश्वरपरायण, जिनेन्द्रिय पुरुष ज्ञान पाता है और ज्ञान पाकर तुरस्त परम शास्त्रि पाना है।

जो अज्ञानी और श्रद्धारिहत होकर संशयवात है, उसका नाश होता है। संशयवानके लिये न तो यह लोक है, न परलोक: उसे कहीं मुख नहीं है।

जिसने समन्वरूपी योगद्वारा कर्मोका अर्थान् कर्मफलका त्याग किया है और ज्ञानद्वारा संशयको छेद डाला है वैसे आत्मदर्शीको हे धनश्जय ! कर्म वन्धनरूप नहीं होते । ४१

इसलिए हे भारत ! हृदयमें अज्ञानमें उत्पन्न हुए संशयको आत्मज्ञानकृषी तलवारमें नाश करके योग—समत्व धारण करके खड़ा हो । ४२

## ॐ तत्सन

उस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद सर्थात ब्रह्मविकास्तरीत योगणास्त्रेक श्रीकृष्यानीतम्बद्धाः कानवर्म-संस्थासयोग नामक चौथा सञ्चाय समान्त हस्या ।

## कर्ममंन्यामयोग

्डम अध्यायमें बतलाया गया है कि कर्मयोगके बिना कर्ममंत्याम हो ही नहीं सकता श्रीर वस्तुतः दोनीं एक ही हैं।

अर्जन बोले-

हे कृष्ण ! कमींके त्यागकी और फिर कमींके योगकी आप स्तुति करते हैं। इन दोनोंमें श्रेयस्कर क्या है यह मुक्ते ठीक निश्चयपृत्वक कहिये। १ श्रीभगवान वाले

कर्मीका त्याग और योग दोनों मोछ देनेवाले हैं। उनमें भी कमसंत्यामसं कर्मयोग बद्दकर है। २ जो मनुष्य हैं प और इच्छा नहीं करता उमे नित्य संत्यामी जानना चाहिये। जो सुख दुःखादि इन्इसे मुक्त है, वह महजमें बन्धनोंसे छूट जाता है।

टिप्पणी स्तान्पय यह कि पंन्यापका खाय लक्तया कर्मका त्याग नहीं है, वरन् द्वन्द्वातीत होना ही है। एक मनुष्य कम करता हुन्ना भी संन्यामी हो सकता है, दूमरा कम न करते हुए भी मिथ्याचारी हा मकता है। देखों श्रध्याय है उलोक है।

सांख्य और योग जान और कर्म यह दो भिन्न है, ऐसा अज्ञानी कहते हैं, पण्डित नहीं कहते। एकमें अच्छी तरह स्थिर रहनेवाला भी दोनोंका फल पाता है।

टिप्पणी---जानयांगा लोकसंग्रहरूपी कमेयांगका विशेष फल संकल्पमात्रमे प्राप्त करता है। कमेयोगी श्रपनी ग्रानामक्तिके कारण बाह्य कर्म करते हुए भी ज्ञानयांगीकी शान्ति ग्रानायाम ही भोग करता है। जो स्थान सांख्यमार्गी पाना है वही योगी भी पाता है। जो सांख्य और योगको एक रूप देखता है वही सन्ना देखनेवाला है।

हे महाबाहो ! कर्मयोगके बिना कर्मत्याग कप्ट-साध्य है, परन्तु समत्ववाला मुनि शीघ मोक्ष पाता है।

जिसने योग साथा है, जिसने हृदयको विशुद्ध किया है, जिसने मन और इन्द्रियोंको जीता है और जो भूतमात्रको अपने जसा ही समम्मता है, ऐसा मनुष्य कर्म करते हुए भी उससे अलिम रहता है।

देखतं, सुनतं, स्पर्श करते, सूघतं, खाते, चलतं, सोतं, मांम लेते, बोलतं, छोड़ते, लेतं, आंख खोलतं मूदतं, तत्त्वज्ञ योगी ऐमी भावना रखकर कि केवल इन्द्रियां ही अपना क्क्रूम करती हैं यह समभे कि 'में कुछ करता ही नहीं।' ८-६ टिप्पणी—जबतक श्रामिमान है, तबतक ऐसी श्रालिस स्थिति नहीं प्राप्त होती। इसलिए विषयासक मनुष्य यह कहकर हुट नहीं सकता कि 'विषयोंको मैं नहीं भोग कता, इन्द्रियां श्रापना काम करती हैं।' ऐसा श्रानर्थ करनेवाक्षा न गीताको समकता है, श्रीर न धर्मको ही जानता है। इस बातको नीचेका श्लोक स्पष्ट करता है।

जो मनुष्य कर्मोको ब्रह्मार्पण करके आसक्ति छोड़कर आचरण करना है वह पापसे उसी तरह अळिप्र रहता है जैसे पानीमें रहनेवाला कमल अळिप्र रहता है।

शरीरसे, मनसे, बुद्धिसे या केवल इन्द्रियोंसे भी योगीजन आसक्तिरहित होकर आत्मशुद्धिके लिए कर्म करते हैं।

समतावान कर्मफलका त्याग करके परमशान्ति पाता है। अस्थिरचित्त कामनायुक्त होनेके कारण फलमें फँसकर बन्धनमें रहता है। १२ संयमी पुरुष मनसे सब कर्मीका त्थाग करके नबद्वारवाले नगररूपी शरीरमें रहते हुए भी कुछ न करता न कराता हुआ सुखसे रहता है। १३

टिप्पणी—दो नाक, दो कान, दो धांखें, मल-त्यागके दो स्थान और मुख शरीरके नव मुख्य द्वार हैं। वैसे तो त्यचाके श्रसंख्य खिद्रमात्र दरवाने ही हैं। इन दरवाओंका चौकीदार यदि इनमें धाने जानेवाले श्रधिकारियोंको ही श्रानंजाने दे कर धपना धर्म पालता है तो उसके लिए कहा जा सकता है कि वह यह धावाजाही होतं रहनेपर भी, उसका हिस्सेदार नहीं, बल्कि केवल माझी है, इससे वह न करता है, न कराता है।

जगतका प्रभुन कर्तापन रचना है, न कर्म रचना है; न कर्म और फलका मेल साधना है। प्रकृति ही सब करती हैं।

टिप्पणी-रेज्वर कर्सा नहीं है। क्रमंका निवस

भारत भीर धनिवायं है। श्रीर जो जैसा करता है उसको वेसा भरना हो पड़ता है। इसीमें इंग्लरको बड़ी दया भीर उसका न्याय विद्यमान है। शुद्ध न्यायमें शुद्ध दया है। न्यायका विरोध करनेवाली दया, दया नहीं है, विल्क क्रूरता है। पर मनुष्य जिकालदर्शी नहीं है। इससे उसके लिए तो दया— समा ही न्याय है। वह स्वयं निरन्तर न्यायपात्र होकर समाका याचक है। वह दूसरेका न्याय समासे ही खुका सकता है। समाके गुश्का विकास करनेपर ही धन्तमें श्रवतां—योगी—समतावान—कर्ममें श्रुवल वन सकता है।

ईश्वर किसीके पाप या पुण्यको अपने ऊपर नहीं ओढ़ता। अज्ञानद्वारा ज्ञान ढक जानेसे छोग मोहमें फँस जाते हैं।

टिप्पणी—श्रज्ञानसे, 'में करता हूं' इस वृत्तिसे मनुष्य कर्मबन्धन बांधता है। फिर भी वह भलेकुरे फलका भारोप श्वरपर करता है, यह मोहबास है। परन्तु जिनके अज्ञानका आत्मज्ञानद्वारा नाश हो गया है, उनका वह सूर्यके समान, प्रकाशमय ज्ञान परमतत्त्वका दर्शन कराता है।

ज्ञानद्वारा जिनके पाप धुल गये हैं वे, ईश्वरका ध्यान धरनेवाले, तन्मय हुए, उसमें स्थिर रहनेवाले, उसीको सर्वस्व माननेवाले लोग मोक्ष पाते हैं।

विद्वान और विनयी ब्राह्मणमें, गायमें, हाथीमें कुत्तेमें और कुत्तेको खानेवाले मनुष्यमें ज्ञानी समदृष्टि रखते हैं।

टिप्पणी—ताल्पर्य, सबकी उनकी श्वावश्यकता-वुसार सेवा करते हैं। ब्राह्मश्य और चाश्डालके प्रति समभाव रखनेका श्वथ यह है कि ब्राह्मश्वको सांप काटनेपर उसके घावको जैसे ज्ञानी प्रेमभाषसे चूसकर उसका विष दूर करनेका प्रयत्न करेगा वैसा ही बतांच चाश्डालको भी सांप काटने पर करेगा। जिनका मन समत्वमें स्थिर हो गया है, उन्होंने इस देहमें रहते ही संसारको जीत लिया है। ब्रह्म निष्कलङ्क और समभावी है। इसलिए वे ब्रह्ममें ही स्थिर हुए हैं।

टिप्पणी—मनुष्य जैसा श्रीर जिसका चिन्तन करता है, वेसा हो जाता है। इसलिए समस्वका चिन्तन करके, दोषरहित होकर, समत्वकी मूर्तिरूप निर्दोव महाको पाता है।

जिसकी बुद्धि स्थिर हुई है, जिसका मोह नष्ट हो गया है, जो ब्रह्मको जानना है और जो ब्रह्म-परायण रहना है वह प्रियको पाकर सुख नहीं मानता और अप्रियको पाकर दुःख नहीं मानता।

बाह्य विषयोंमें आमक्ति न रखनेवाला पुरुष अपने अन्तःकरणमें जो आनन्द भोगता है वह अक्षय आनन्द पूर्वोक्त ब्रह्मपरायण पुरुष अनुभव करता है। २१

टिप्पणी—जो अन्सर्मुख हुआ है वही ईम्बरका साझात्कार कर पकता है और वही परम आनन्द पाता है। विषयोंसे निवृत्त रहकर कर्म करना और ब्रह्मसमाधि में रमया करना ये दोनों भिन्न वस्सुये नहीं हैं, वरन् एक ही वस्तुको देखनेको दो दृष्टियां हैं—एक ही सिक्केकी दो पोटें हैं।

विषयज्ञनित भोग अवस्य ही दुःखोंके कारण हैं। हं कौन्तेय ! वे आदि और अन्तवाले हैं। बुद्धिमान मनुष्य उनमें मन नहीं लगाता। २२

दंहान्तके पहले जो मनुष्य इस देहमं ही काम और कोधके वेगको सहन करनेकी शक्ति प्राप्त करता है उस मनुष्यने समत्वको पाया है, वह सुखी है।

टिप्पणी-मरे हुए शरीरको जैसे इच्छा या होच

नहीं होता, छब दुःख नहीं होता, उसी तरह जो जीवित रहते भी सुदंके समान—जड़भरतकी भांति देहातीत रह सकता है वह इस संसारमें विजयी हुआ है और वह वास्तविक स्टबको जानता है।

जिसको आन्तरिक आनन्द है, जिसके हृदयमें शान्ति है, जिसे अवश्य अन्तर्ज्ञान हुआ है वह ब्रह्मरूप दुआ योगी ब्रह्मनिर्वाण पाता है। २४

जिनके पाप नष्ट हो गये हैं, जिनकी शंकायें शान्त हो गयी हैं, जिन्होंने मनपर अधिकार कर छिया है और जो प्राणीमात्रके हितमें ही छगे रहते हैं ऐसे भृषि ब्रह्मनिर्वाण पाते हैं।

जो अपनेको पहचानते हैं, जिन्होंन काम क्रोधको जीता है और जिन्होंने मनको वश किया है एसं यतियोंको सर्वत्र ब्रह्मनिर्वाण ही है। २६ बाह्य विषयभोगोंका वहिष्कार करके, दृष्टिको भृकुटीके बीचमें स्थिर करके, नासिकाद्वारा आने-जानेवाले प्राण और अपान वायुकी गति एक समान रखकर, इन्द्रिय, मन और बुद्धिको वशमें करके तथा इन्छा, भय और कोधसे रहित होकर जो मुनि मोक्षमें परायण रहता है, वह सदा मुक्त ही है।

टिप्पणी—प्रायवायु अन्दरसे बाहर निकलने-वाला और अपान बाहरसे अन्दर जानेवाला वायु है। इन श्लोकोंमें प्रायायाम आदि यौगिक क्रियाओं का समर्थन है। प्रायायाम आदि तो बाह्य क्रियायें हैं और उनका प्रभाव शरोरको स्वस्थ रखने और परमात्माके रहने योग्य मन्दिर बनाने तक ही परिमित है। भोगीका साधारख व्यायाम आदिसे जो काम निकलता है, वही योगीका प्रायायाम आदिसे निकलता है। भागीके व्यायाम आदि उसकी हन्दियोंको उत्तंजित करनेमें सहायता पहुंचाते हैं। प्रायायामादि योगीके

शरीरको नीरोगी धौर कठिन बनानेपर भी, इन्डियोंको शान्त रखनेमें शहायता करते हैं। भाजकल प्राशाया-मादिकी विधि बहुत ही कम लोग जानते हैं भार उनमें भी बहुत थोड़े उसका सदुपयोग करते हैं। जिसने इन्द्रिय. मन भौर बुद्धिपर भाधिक नहीं सो प्राथमिक विजय प्राप्त की है, जिसे मोजकी उत्कट श्वभिलाषा है, जिसने रागद्वेपादिको जीतकर भयको होंद दिया है, उसे प्राशायामादि उपयोगी श्रीर सहायक होते हैं। भ्रन्तःशीचरहित प्राशायामादि बन्धनका एक साधन बनकर मनुष्यको माहकूपमें श्रधिक नीचे ले जा सकते हैं-ले जाते हैं-ऐसा बहुतोंका श्रानुभव है। इससे योगोन्द्र पतष्जलिने यम नियमको प्रथम स्थान देकर उसके बाधकके लिए ही मोजमार्गमें प्रायायामादिको सहायक माना है।

यम पांत्र हैं:-श्राहिसा, सत्य, श्रस्तेय, ब्रह्मवर्य श्रोर श्रपरिग्रह। नियम पांच हैं:-शीच, सन्तोष, सप, स्वाध्याय श्रीर ईंग्वरप्रशिक्षान। यज्ञ और तपके भोक्ता सर्व लोकके महेरबर और भूतभात्रके हित करनेवाल ऐसे मुझको जानकर (उक्त मुनि) शान्ति प्राप्त करता है। २६

टिप्पणी - कोई यह न सममें कि इस अध्यायके चौदहवें, पन्द्रहवें, तथा ऐसे ही दूसरे श्लोकोंका यह श्लोक विरोधी हैं। ईश्वर सर्वधक्तिमान होते हुए कर्ता-अक्तां, भोक्ताअभोक्ता जो कहा सो है और नहीं है। वह अवर्धानीय है। मनुष्यको भाषासे असीस है। इससे उसमें परस्पर विरोधी गुर्खों और शक्तियोंका भी आशेपक्ष करके, मनुष्य उसको भांकीकी आशा

#### ॐ नत्सन्

इस प्रकार श्रीमञ्जगबद्धां तारूपी उपनिषद अर्थात् महा-विद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णः ज्ञुनसवादवा वर्ममं स्याम-योग नामक परिचवां अष्याय समाप्त हवा ।

## ध्यानयोग

इस अध्यायमें योगमाधनके — समत्व प्राप्त कंग्नेके - किनने ही साधन बनलाये गये हैं। श्रीभगवान बोले---

कर्मफलका आश्रय लिये विना जो मनुष्य विदिन कर्म करना है वह संन्यासी है, वह योगी है; जो अग्निको और कुल क्रियाओंको छोड़करके बैठ जाना है वह नहीं।

टिप्पणी—अभिने नात्पर्य हे सारे साधन। जब अभिके द्वारा होम होते थे सब अभिकी आवश्यकसा थी। मान लोजिए इस युगमें चरखा सेवाका साधन है तो उसका स्थाग करनेसे संन्यासी नहीं हुआ जा सकता। हे पाण्डव। जिसे संन्यास कहते हैं उसे त् योग जान । जिसने मनके संकल्पोंको त्यागा नहीं वह कभी योगी नहीं हो सकता। २

योग साधनेवालेको कर्म साधन है, जिसने उसे साधा है उसे शान्ति साधन है। ३

टिप्पणी—जिसकी आत्मशुद्धि हो गयो है, जिसने समत्व सिद्ध कर लिया है, उसे आत्मदर्शन सहज है। इनका यह अर्थ नहीं है कि योगारूढ़कों लोकसंग्रहके लिए भी कर्म करनेकी आवश्यकता नहीं रहती। लोकसंग्रहके त्वना तो वह जी ही नहीं सकता। सेवाकर्म करना भा अर्थ लिए सहज हो जाता है। वह दिखावेद न, उन्हें नहीं करता। आज्याय ३-४, अलाहये।

जब १००० इन्द्रियोंके विषयोंमें या कर्ममें आसक्त कई केए और सब संकल्प तज देता है तब १८ केर्का कहलाता है।

अतमान महुण्य आत्माका उद्घार करे, उसकी

अधोगित न करे। आत्मा ही आत्माका बन्धु है; और आत्मा ही आत्माका शत्रु है। १ उसीका आत्मा बन्धु है जिसने अपने बलसे मनको जीना है; जिसने आत्माको जीना नहीं वह अपने ही साथ शत्रुकासा बर्ताव करता है। ६

जिसने अपना मन जीता है और जो सम्पूर्ण रूपसे शान्त हो गया है उसका आत्मा सरदी गरमी, सुख दुःख और मान अपमानमें एक सरीखा रहना है।

जो ज्ञान और अनुभवसे तृप्र हो गया है, जो अविचल है, जिसने इन्द्रियोंको जीत लिया है और जिसे मिट्टी, पत्थर और सोना समान है ऐसा ईश्वरपरायण मनुष्य योगी कहलाता है। <

हितेच्छु, मित्र, शत्रु, निष्पक्षपाती, दोनोंका भळा चाहनेवाळा, द्वेपी, बन्धु और साधु तथा पापी इन सर्वोमें जो समान भाव रग्वता है वह श्रेष्ठ है।

चित्त स्थिर करके वासना और संप्रहका त्यारा करके, अकेला एकान्त्रमें रहकर योगी निरन्तर आत्माको परमात्माके साथ जोड़े। १०

पवित्र स्थानमें अपने लिए तुरा, धृगचर्म और वस्न एक-पर-एक बिछाकर न बहुत नीचा न बहुत ऊंचा स्थिर आसन कर। उसपर एकाम मनसे बैठकर चित्त और इन्द्रियोंको वश करके आत्म-धुद्धिके लिए योग साघे। ११-१२

धड़, गर्दन और सिर एकमीधमें अचल रखकर, स्थिर रहकर, इधर उधर न देखता हुआ अपने नासिकाप्रपर निगाह डटाकर पूर्ण शान्तिसे, निर्भय होकर, ब्रह्मचर्यमें दृढ़ रहकर, मनको मारकर मुक्तमें परायण हुआ योगी मेरा ध्यान धरता हुआ वैठं।

टिप्पणी—नासिकायसे मतलब है शृकुटोके बीचका भाग। देखो ग्राध्याय ५ २७। ब्रह्मचारीव्यतका श्राय केवल वीर्यसग्रह ही नहीं है, साथ ही ब्रह्मको प्राप्त करनेके लिए ग्रावश्यक ग्राहिसादि सभी व्यत हैं।

इस प्रकार जिसका मन नियममें है, ऐसा योगी आत्माको परमात्माक साथ जोड़ना है और मेरी प्राप्तिमें मिलनेवाली मोक्षरूपी परम शान्ति प्राप्त करना है।

हं अर्जुन ! यह समत्वरूप योग न तो प्राप्त होता है ठूसठूसकर खानेवालेको, न होता है कोरे उपवासीको, वैसे ही वह बहुत सोनवाले या बहुत जागनवालेको प्राप्त नहीं होता ।

जो मनुष्य आहारविहारमें, दूसरे कमोंमें, सानेजागनेमें परिमित रहता है उसका योग दु:खभअत हो जाता है। १७ भलीभांति नियमबद्ध मन जब आत्मामें स्थिर होता है और मनुष्य सारी कामनाओंमें निस्पृह हो बैठता है तब वह योगी कहलाता है।

आत्माको परमात्माके साथ जोड़नेका उद्योग करनेवाले स्थिरचित्त योगीकी स्थिति वायुरहित स्थानमें अचल रहनेवाले दीपककीसी कही गयी है।

योगकें सेवनसे अंकुशमें आया हुआ मन जहां शान्ति पाता है, आत्मासे ही आत्माको पहचानकर आत्मामें जहां मनुष्य सन्तोष पाता है और इन्द्रियोंसे पर और युद्धिसे प्रहण करने योग्य अनन्त सुखका जहां अनुभव होता है, जहां रहकर मनुष्य मूळ वस्तुसे चळायमान नहीं होता और जिसे पानेपर उससे दूसरे किसी छाभको वह अधिक नहीं मानता और जिसमें

स्थिर हुआ महादुःखसे भी डगमगाता नहीं, उस दुःखके प्रसंगसे रहित स्थितिका नाम योगकी स्थिति सममना चाहिए। यह योग ऊबे बिना दृहतापूर्वक साधने योग्य है। २०-२१-२२-२३

संकल्पसे उत्पन्न होनेवाळी सारी कामनाओंका पूर्णरूपसे त्याग करके, मनसे ही इन्द्रियसमूहको सब ओरसे भळीभांति नियममें छाकर, अचछ बुद्धिसे योगो धीरं धीरे शान्त होता जाय और मनको आत्मामें पिरोकर, और कुछ न सोचे। २४-२४

जहां जहां चश्वल और अस्थिर मन भागे वहां वहांसे (योगी) उसे नियममें लाकर अपने वशमें लावे। २६

जिसका मन भलीभांति शान्त हुआ है, जिसके विकार शान्त हो गये हैं, ऐसा ब्रह्ममय हुआ निष्पाप योगी अवश्य उत्तम सुख प्राप्त करता है। २७ आत्माकं साथ निरन्तर अनुसन्धान करता हुआ पापरहित हुआ यह योगी सरख्तासं ब्रह्मप्राप्ति रूप अनन्त सुखका अनुभव करता है। २८

सर्वत्र समभाव रखनेवाला योगी अपनेको सब भूतोंमं और सब भूतोंको अपनेमं देखता है। २६

जो मुक्ते सर्वत्र देखता है और सबको मुक्तमें देखता है, वह मेरी दृष्टिसे ओमल नहीं होता और मैं उसकी दृष्टिसे ओमल नहीं होता। ३०

मुममें छीन हुआ जो योगी भूतमात्रमें रहनं-वाले मुमको भजता है, वह चाह जिस तरह बर्तता हुआ भी मुममें ही बर्तता है। ३१

टिप्पणी 'म्राप' जबतक है, तबतक तो परमात्मा 'पर' है। 'म्राप' मिट जानेपर, शृन्य होनेपर ही एक परमात्माको सर्वत्र देखता है। म्रार मध्याय (३-२३ को टिप्पको देखिये। हे अर्जुन ! जो मनुष्य अपने जैसा सबको देखता है और सुख हो या दुःख दोनोंको समान समम्जना है वह योगी श्रेष्ठ गिना जाता है। ३२ अर्जन बोले

हे मधुसूद्वन ! यह (समत्वरूपी) योग जो आपने कहा, उसकी स्थिरता में चश्वलताके कारण नहीं देख पाना। ३३

क्योंकि हं कृष्ण ! मन चश्वल ही है, मनुष्यको मथ डालता है और बहुत बल्जान है। जैसे वायुको दबाना बहुत कठिन है वैसे मनका वश करना भी में कठिन मानता हूं। ३४

श्रीभगवान बोरुं --

हे महाबाहो ! सच है, मन चंचल होनेके कारण वश करना कठिन है। पर हे कौन्तेय ! अभ्यास और वैराग्यसे वह वश किया जा सकता है मेरा मत है कि जिसका मन अपने वश नहीं है, उसके लिए योगसाधना बहुत कठिन है; पर जिसका मन अपने वशमें है और जो यल्लवान् है वह उपाय द्वारा साध सकता है। ३६ अर्जन बोले—

हे कृष्ण ! जो श्रद्धावान तो है पर यक्षमें मंद होनेके कारण योगश्रप्ट हो जाता है, वह सफलता न पाकर कौन गति पाता है ?

हं महावाहो ! योगसं भ्रष्ट हुआ, ब्रह्ममार्गमें भटका हुआ वह छिन्नभिन्न वादछोंकी भांति उभय भ्रष्ट होकर नप्ट तो नहीं हो जाना ? ३८

हे कृष्ण! यह मेरा संशय आप दूर करने योग्य हैं। आपके सिवा दूसरा कोई इस संशयको दूर करनेवाला नहीं मिल सकता। ३६ श्रीभगवान बोले—

हे पार्थ ! ऐसे मनुष्योंका नाश न तो इस

छोकमें होता है न परलोकमें। हे तात! कस्याणमार्ग-में जानेवालेकी कभी दुर्गति होती ही नहीं। ४०

जिस स्थानको पुण्यशाली लोग पाते हैं उसकी पाकर, वहां बहुत समय तक रहनेपर योगभ्रष्ट मनुष्य पवित्र और साधनवालेके घर जन्म लेता है।

या ज्ञानवान योगीके ही कुळमें वह जन्म लेता है। संसारमें ऐसा जन्म अवश्य बहुत दुर्लम है। ४२

हं कुरुनन्दन ! वहां उसे पूर्व जन्मके बुद्धि-संस्कार मिलते हैं और वहांसे वह मोक्षके लिए आगे बढता है।

उसी पूर्वाभ्यासके कारण वह अवश्य योगकी ओर खिचता है। योगका जिज्ञास भी सकाम वंदिक कर्म करनेवालेकी स्थितिको पार कर जाता है। लगनसे प्रयत्न करता हुआ योगी पापसे छूटकर अनेक जन्मोंसे विशुद्ध होना हुआ परम-गतिको पाता है। ४४

तपस्वीसे योगी अधिक है; ज्ञानीसे भी वह अधिक माना जाता है, वैसे ही कर्मकाण्डीसे भी वह अधिक है, इसलिए हे अर्जुन ! तृ योगी वन । ४६

टिप्पणी—यहां तपस्वीकी तपस्या फलेच्छायुक्त है। ज्ञानीसे मतलब अनुभवज्ञानी नहीं है।

सब योगियोंमें भो उसे में सर्वश्रेष्ठ योगो मानता हूं जो मुक्तमें मन पिरोकर मुक्त श्रद्धा-पूर्वक भजता है। ४७

### ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपं उपनिषद अर्थात् बहाविद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनमवादका ध्यानयोग नामर्थ छठा अध्याय समाप्त दृश्या ।

## ज्ञानिवज्ञानयाग

इम अध्यावमें यह समकाना आर्म्भ किया गया है कि ईश्वरतस्व और ईश्वरमक्ति क्या है। अभिगवान बोले-

हे पार्थ ! मेरेमें मन पिरोकर और मेरा आश्रय लेकर योग साधता हुआ तू निश्चयपूर्वक और सम्पूर्णरूपसं मुक्ते किस तरह पहचान सकता है सो सन।

अनुभवयुक्त यह ज्ञान में तुमे पूर्णरूपसे कहूंगा। इसे जाननेके बाद इस छोक में अधिक कुछ जाननेको रह नहीं जाता।

हजारों मनुष्यांमेंसे विरला ही सिद्धिके लिए प्रयत्न करना है। प्रयत्न करनेवाले सिद्धोंमें से भी बिरला ही मुम्ने वास्तविक रूपसे पह-चानता है।

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंभाव इस प्रकार आठप्रकारकी मेरी प्रकृति है।

टिप्पणी—इन चाट तस्त्रीवाला स्वरूप जेन्न या त्तर पुरुष है। देखो ग्राज्याय १३, श्लोक, ४; ग्रीर ग्राज्याय १४, श्लोक १६।

यह हुई अपरा प्रकृति। इससे भी ऊंची परा प्रकृति है जो जीवरूप है। हं महाबाहो ! यह जगत उसके आधारपर चल रहा है। ४

भूतमात्रकी उत्पत्तिका कारण तू इन दोनांको जान। समृचे जगतकी उत्पत्ति खोर छयका कारण में हूं।

हे धनंजय! मुम्मसे उच्च दृमरा कुछ नहीं

है। जैसे धागेमें मनके पिरोये हुए रहते हैं वैसे यह सब मुक्तमें पिरोया हुआ है।

ह कोन्तेय! जलमें रस में हूं; सूर्यचन्द्रमें तेज में हूं; सब वेदमिं ॐकार में हूं; आकाशमें शब्द में हूं और पुरुषोंका पराक्रम में हूं। ८

पृथ्वीमें सुगन्ध में हूं, अग्निमें तेज में हूं, प्राणीमात्रका जोवन में हूं, तपस्वीका तप में हूं।

हे पार्थ ! समम्त जीवॉका सनातन वीज मुक्ते जान । युद्धिमानकी युद्धि में हूं, तेजस्वीका तेज में हूं।

त्रलवानका काम और रागरहित बल में हूं। और हे भरतर्षभ । प्राणियोंमें धर्मका अविरोधी काम में हूं। ११

जो जो सात्त्विक, राजसी और तामसी भाव

हैं, उन्हें मुफ्तसे उत्पन्न हुए जान। परन्तु मैं उनमें हं ऐसा नहीं है, वे मुक्तमें हैं।

टिप्पणी—इन भावोंपर परमात्मा निर्मर नहीं है बल्कि वे भाव उत्पपर निर्मर हैं। उसके श्वाचारपर रहते हैं श्वीर उसके वशमें हैं।

इन त्रिगुणी भावोंसे सारा संसार मोहित हो रहा है और इसलिए उनमें उच्च और भिन्न ऐसे मुक्तको अविनाशीको- वह नहीं पहचानता।

इस मेरी तीन गुणोंवाली देवी मायाका तरना कठिन है। पर जो मेरी ही शरण तेते हैं वे इस मायाको तर जाते हैं।

दुराचारी, मृद्ध, अधम मनुष्य मेरी शरण नहीं आने। वे आसुरीभाववाले होने हैं और माया उनके ज्ञानको हर चुको होनी है। १५ हे अर्जुन । चार प्रकारके सदाचारी मनुष्य मुक्ते भजते हैं दुःखी, जिज्ञासु, कुछ प्राप्त करनेकी इच्छावारुं और ज्ञानी।

उनमेंसे जो नित्य समभावी एकको ही भजने-वाला है वह ज्ञानी श्रेष्ठ है। में ज्ञानीको अत्यन्त प्रिय हूं और ज्ञानी मुक्ते प्रिय है। १७

ये सभी भक्त अच्छे हैं, पर ज्ञानी तो मेरा आत्मा ही है ऐसा मेरा मत है। क्योंकि मुक्ते पानेके सिवा दूसरी अधिक उत्तम गति है ही नहीं यह जानता हुआ वह योगी मेरा ही आश्रय ठेता है।

बहुत जन्मोंकं अन्तमें ज्ञानी मुक्ते पाना है। सब बामुद्वमय है ऐसा जाननेवाला महात्मा बहुन दलंभ है। १६

अनेक कामनाओंसे जिन लोगोंका ज्ञान हर

लिया गया है वे अपनी प्रकृतिके अनुसार भिन्न भिन्न विधिका आश्रय लेकर दूसरे देवताओंकी शरण जाते हैं। २०

जो जो मनुष्य जिस जिस स्वरूपकी भक्ति श्रद्धापूर्वक करना चाहना है, उस उस स्वरूपमें उसकी श्रद्धाको मैं दृढ़ करना हूं। २१

श्रद्धापूर्वक उस उस स्वरूपकी वह आराधना करता है और उसके द्वारा मेरी निर्मित की हुई और अपनी इच्छित कामनायें पूरी करता है। २२

उन अरूप युद्धिवालोंको जो फल मिलता है वह नाशवान होता है। देवनाओंको भजनेवाले देवताओं-को पाते हैं, मुक्ते भजनेवाले मुक्ते पाते हैं। . २३

मेरे परम, अविनाशी और अनुपम स्वरूपको न जाननेवाले वृद्धिहीन छोग मुक्त इन्द्रियोंस अतीतको इन्द्रियगम्य मानते हैं। २४ अपनी योगमायासे ढका हुआ में सबके खिये प्रकट नहीं हूं। यह मूह जगत मुक्त अजन्मा और अञ्चयको भछोभांति नहीं पहचानता । २४

टिप्पणी—इस दृश्य जगतको उत्पन्न करनेका सामध्यं होते हुए भी श्रालिस रहनेके कारख परमात्माके श्रदृश्य रहनेका जो भाव है वह उसकी योगमाया है।

हे अर्जुन ! जो हो चुके **हैं, जो हैं और जो** होनेवाले हैं सभी भूतोंको में जानना हूं, पर **मुफे** कोई नहीं जानता। २६

हं भारत ! हे परंतप ! इच्छा और द्वेषसे उत्पन्न होनेवाले सुख दुःखादि द्वन्द्वके मोहसे प्राणीमात्र इस जगतमें मोहमस्त रहते हैं। २७

पर जिन सदाचारी छोगोंके पापोंका अन्त हो चुका है और जो इन्ह्रके मोहसे मुक्त हो गये हैं वे अटछ ब्रतवाले मुक्ते भजते हैं। २८ , ओ मेरा आश्रय लेकर जरा और मरणसं मुक्त होनेका प्रयत्न करते हैं वे पूर्णब्रह्मको, अध्यात्म-को और अस्तिल कर्मको जानते हैं। २९

अधिभूत, अधिदेव और अधियक्षयुक्त मुम्हे जिन्होंने पहचाना है, वे समत्वको पहुंचे हुए मुम्हे मृत्युके समय भी पहचानते हैं।

टिप्पणी—-अधिभूतादिका अथ आठवं अध्यायमें आता है। इस श्लोकका तात्पयं यह है कि इस संसारमें ईश्वरके सिवा और कुछ भी नहीं है और समस्त कमोका कर्ता भोका वह है। जो ऐसा समक्षकर मृत्युके समय शान्त रहकर ईश्वरमें ही तन्मय रहता है और कोई वासना उस समय जिसे नहीं होती उसने ईश्वरका पहचाना है और उसने मोझ पायी है।

### ॐ तत्सत्

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद पर्यात् मद्भा-विद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनसंवादका ज्ञानविज्ञानयोग नामक सातवां श्रध्याय समाप्त दुखा ।

## श्रवरब्रह्मयोग

इस श्रथ्यायमें ईश्वरतत्त्व विशेषरूपसे समभावा गया है ।

अर्जुन बोले—

हे पुरुषोत्तम! इस ब्रह्मका क्या स्वरूप है ? अध्यातम क्या है ? कर्म क्या है ? अधिभूत किरे कहते हैं ? अधिदेव क्या कहलाता है ?

हे मधुसूद्रत ! इस देहमें अधियक्ष क्या है और किस प्रकार है ? और मंयमी आपको मृत्युके समय किस तरह पहचान सकता है ? २ अभिगवान बोले—

जो सर्वोत्तम अविनाशी है वह झहा है; प्राणीमात्रमें अपनी मत्तासे जो रहता है वह अध्यातम है और प्राणीमात्रको उत्पन्न करनेवाल सृष्टिच्यापार कर्म कहलाता है।

अधिभूत मेरा नाशवान स्वरूप है। अधिदैवत उसमें रहनेवाला मेरा जीवस्वरूप है। और हे मनुष्यश्रेष्ठ! अधियज्ञ इस शरीरमें स्थित किन्तु यज्ञद्वारा शुद्ध हुआ जीवस्वरूप है। ४

टिप्पणी—तात्पर्य, घाव्यक्त महासे सेकर नाशकान इस्य पदार्थमात्र परमात्मा ही हैं, और सब उसीकी कृति हैं। तब फिर मनुष्यप्राखी स्वयं कर्तापनका धासिमान रखनेके बदले परमात्माका दास बनकर सब कुछ उसे समर्पण क्यों न करे ?

वन्तकालमें मुक्ते ही स्मरण करते करते जो देह त्याग करता है वह मेरे स्वरूपको पाना है इसमें कोई सन्देह नहीं है।

सथवा तो हं कौन्तेय । नित्य जिस जिस स्वरूपका ध्यान मनुष्य धरता है, उस उस स्वरूपको अन्तकाळमें भी स्मरण करता हुआ बह देह छोड़ता है और इससे वह उस स्वरूपको पाता है।

इसलिए सदा मुक्ते स्मरण कर और जूसता रहः; इस प्रकार मुक्तमें मन और बुद्धि रखनेसे अवश्य मुक्ते पावेगा।

हे पार्थ ! चित्तको अभ्याससे स्थिर करके और कहीं न भागने देकर जो एकाम होता है वह दिव्य परमपुरुषको पाता है।

जो मनुष्य अचल मनसे, भिक्तसे सराबोर होकर और योगबलसे भृकुटीके बीचमें अच्छी तरह प्राणको स्थापित करके सर्वझ, पुरातन, नियंता, सृक्ष्मतम, सबके पाळनहार, अचिन्य, सूर्यके समान तेजस्वी, अज्ञानरूपी अन्यकारसे पर स्वरूपका ठीक स्मरण करता है वह दिव्य परमपुरुषको पाना है। जिसे वेद जाननेवाले अक्षर नामसे वर्णन करते हैं, जिसमें वीतरागी मुनि प्रवेश करते हैं, और जिसकी प्राप्तिकी इच्छासे छोग ब्रह्मचर्यका पाळन करते हैं उम पदका सीक्षंपसे वर्णन में तुम्मसे करतेगा।

इन्द्रियोंके सब द्वारोंको रोककर, मनको हृद्यमें ठहराकर, मन्नकमें प्राणको धारण करके, समाधिस्थ होकर ॐ ऐसे एकाश्रमी श्रह्मका उच्चारण और मेरा चिन्तन करता हुआ नो मनुष्य देह त्यागता है वह परमगतिको पाता है। १२-१३

हे पार्थ ! चित्तको अन्यत्र कही रखे बिना जो नित्य और निरन्तर मेरा ही स्मरण करना है वह नित्ययुक्त योगी मुसे महज़में पाता है। १४

मुक्ते पानेपर परमगिनको पहुँचे हुए महातमा दुःखके घर अशाश्वत पुनर्जनमको नहीं पाने । १४ हे कौन्तेय ! ब्रह्मलोकसे लेकर सभी लोक फिर फिर आनेवाले हैं। परन्तु मुक्ते पानेके बाद मनुष्यको फिर जन्म नहीं लेना होता। १६

हजार युगतकका ब्रह्माका एक दिन और हजार युगतककी ब्रह्माकी एक रात जो जानते हैं वे रात दिनके जाननेवाले हैं। १७

टिप्पणी—सात्पर्य, हमारे चौबीस घंटेके रासदिन कालचक्रके अन्दर एक जयासे भी मृदम हैं, उनकी कोई कीमत नहीं हैं। इसलिए उतने समयमें मिसनेवासे भोग आकाश पुष्पव ते हैं, यो समभक्तर हमें उनकी ओरसे उदासीन रहना चाहिये और उतना ही समय हमारे पास ह उसे भगवदुभिक्तमें, सेवामें व्यतीत कर साथक करना चाहिये और यदि आजका आज ही आरमदर्शन न हो तो चीरज रखना चाहिये।

(ब्रह्माका) दिन आरम्भ होनेपर सब अञ्चक्तमेंसे व्यक्त होते हैं और रात पड़नेपर उनका प्रख्य होता है, अर्थान् अन्यक्तमें लय हो जाते हैं।

टिप्पणी—यह जानकर भी मनुष्यको समझना चाहिये कि उसके हाथमें बहुत थोड़ी सत्ता है। उत्पत्ति भीर नाशका जोड़ा साथ साथ चलता ही रहता है।

हे पार्थ ! यह प्राणियोंका समुदाय इस तरह पैदा हो होकर, रात पड़नेपर विवश हुआ लय होता है और दिन उगनेपर उत्पन्न होता है । १६

इस अध्यक्तसे परं दृसरा सनातन अव्यक्त भाव है। समस्त प्राणियोंका नाश होते हुए भी वह सनातन अव्यक्त भाव नष्ट नहीं होता। २०

जो अव्यक्त, अक्षर (अविनाशी) कहलाता है उसीको परमगति कहते हैं। जिसे पानेके बाद लोगोंका पुनर्जन्म नहीं होता वह मेरा परमधाम है।

हे पार्ध ! इस उत्तम पुरुषके दर्शन अनन्य-

भक्तिसे होते हैं। इसमें भूतमात्र स्थित हैं। और यह सब उमीसे व्याप्त है। २२

जिस समय मरकर योगी मोश्र पाते हैं और जिस समय मरकर उन्हें पुनर्जन्म प्राप्त होता है बह काल हे भरतर्षभ! मैं तुमें कहूंगा। २३

उत्तरायणके छ: महीनांमें, गुक्कपश्लमें, दिनको जिस समय अग्निकी ज्वाला उठ रही हो उस समय जिसकी मृत्यु होती है वह ब्रह्मको जाननेवाला ब्रह्मको पाता है।

दक्षिणायनके छः महीनोंमें, कृष्णपक्षमें,रात्रिमें, जिस समय धुर्ञा फेंळा हुआ हो उस समय मरने-वाळा चन्द्रळोकको पाकर पुनर्जन्म पाता है। २५

टिप्पणी— उपरके दो म्लोक मैं पूरं तौरसे नहीं समम्भता। उनके शब्दाधका गीताकी शिक्षाके साथ मेल नहीं बैठता। उस शिक्षाके श्रनुसार तो जो भक्तिमान है, जो सेवामार्गको सेता है, जिसे ज्ञान हा खुका है, वह चाहे जब में फिर भी मोल ही पाता है। उससे हन ग्लोकॉका शब्दाय विरोधी है। उसका भावाय यह शवाय निकल सकता है कि जो यज करता है श्र्यांत परोपकारमें हो जो जीवन बिताता है, जिले ज्ञान हो चुका है, जो बहाविट श्रयांत ज्ञानी है मृत्युके समय भी यदि उसकी ऐसी स्थित हो तो वह मोल पाता है। इसमे विपरीत जो यज नहीं करता, जिसे ज्ञान नहीं है, जो भक्ति नहीं जानता वह चन्द्रलोक श्रयांत ज्ञायांक लोकको पाकर फिर संसारचकमें लीट श्राता है। चन्द्रके निजी ज्योति नहीं है।

जगतमें ज्ञान और अज्ञानके ये दो परंपरामें चलते आये मार्ग माने गये हैं। एक अर्थात ज्ञान-मार्गसे मनुष्य मोक्ष पाना है; और दूसरे अर्थात अज्ञानमार्गसे उसे पुनर्जन्म प्राप्त होता है। २६

हे पार्थ । इन दोनों मार्गोका जाननेवाला कोई भी योगी मोहमें नहीं पड़ता । इसलिए हं अर्जुन । तृ सर्वकालमें योगयुक्त रहना । २७ टिप्पणी—दोनों मार्गोका जाननेवासा और मम्-भाव रखनेवासा श्रन्यकारका—श्रज्ञानका—मार्ग नहीं पकदता, इसोका नाम है मोहमें न पदना ।

यह वस्तु जान लेनेके बाद वेदमें, यझमें, तपमें और दानमें जो पुण्यफळ बतळाया है, उस सबको पार करके योगी उत्तम आदिस्थान पाता है। २८

टिप्पणी—श्वर्थात जिसने ज्ञान, भक्ति भौर मेवा कर्मसे समभाव प्राप्त किया है, उसे न केवल सब पुरार्थोका फल डी मिल जाता है बल्कि उसे परम मोजपद भी मिलजाता है।

### ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद श्रर्थात् मद्मविद्यान्तर्गत योगशास्त्रेक श्रीकृष्णार्जुनसंबादका श्रस्तर मद्मयोग नामक श्राटवां अध्याय समाप्त हुआ।

# राजविद्याराजगुह्ययोग

इसमें भक्तिकी महिमा गाई है ।

श्रीभगवान बोले—

तू द्वेषरहित है इससं तुभे में गुझसे गुझ अनुभवयुक्त ज्ञान दूंगा जिसं जानकर तृ अकल्याण से बचेगा।

विद्याओं में यह राजा हैं, मृद्ध वस्तुअमिं भी राजा है। यह विद्या पवित्र हैं, उत्तम हैं, प्रत्यक्ष अनुभवमें आने योग्य, धार्मिक, आचारमें छानेमें सहज और अविनाशी हैं।

हे परंतप ! इस धर्ममें जिन्हे श्रद्धा नहीं है ऐसे छोग मुभेः न पाकर मृत्युमय संसार-मार्गमें बारंबार ठोकर खाते हैं ! मेरं अञ्चक्त स्वरूपसं यह समूचा जगत भरा हुआ है। मुक्तमें—मेरं आधारपर—सब प्राणी हैं; मैं उनके आधारपर नहीं हूं। ४

तथापि प्राणी मुम्ममें नहीं हैं ऐसा भी कहा जा सकता है। यह मेरा योगबल तू देख। मैं जीवोंका पालन करनेवाला हूं, फिर भी मैं उनमें नहीं हूं। परन्तु मैं उनका उत्पत्तिकारण हूं। ४

टिप्पणी—सुकर्मे सब जीव हैं और नहीं हैं हमों में है और नहीं हैं। यह ईश्वरका बोगबल उसकी माया, उसका चमत्कार है। ईश्वरका वर्धन मगवानको भी मनुष्यकी भाषामें ही करना ठहरा, इसलिए धानेक प्रकारके भाषा-प्रयोग करके उसे सन्तोष देते हैं। ईश्वरमय सब है। इसलिए सब उसमें है। वह धालिस है। पहुत कर्ता वहीं है इसलिए उसमें जीव नहीं हैं यह कहा जासकता है। परन्तु जो उसके मक्त हैं उनमें वह धावश्य है। जो

नास्तिक है उसमें उसकी दृष्टिसे तो वह नहीं है। श्रीर यह उसका चमत्कार नहीं तो श्रीर क्या कहा जाय ?

जैसे मर्वत्र विचरता हुआ महान वायु नित्य आकाशमें विद्यमान है, वैसे सब प्राणी मुक्तमें हैं ऐसा जान ।

हे कौन्तेय ! सारं प्राणी कल्पके अन्तमें मेरी प्रकृतिमें मिल जाते हैं और कल्पका आरम्भ होनेपर में उन्हें फिरसे रचता हूं!

अपनी मायाके आधारसे प्रकृतिके प्रभावके अधीन रहनेवाले प्राणियोंके सारे समुदायको में बार्रवार उत्पन्न करना हूं।

हे धन जय । ये कर्म मुक्ते बन्धन नहीं करने, क्योंकि में उनमें उदासीनके समान और आसक्तिरहित क्रतना हूं।

मेरं अधिकारमें प्रकृति स्थावर और जगम जगतको उत्पन्न करती हैं और इसी हेतु है कौन्तेय! जगत घटमाल (रहँट) की तरह घूमा करता है। १०

प्राणीमात्रके महेश्वररूप मेरे भावको न जानकर मृर्ख छोग मुक्त मनुष्य तनधारीकी अवज्ञा करते हैं। ११

टिप्पणी—क्योंकि जो लोग ईग्वरकी सत्ता नहीं मानते, वे शरीरस्थित श्रन्तर्यामीको नहीं पहचानते श्रोर उसके श्रस्तित्वको न मानकर जड़वादी रहते हैं।

न्यर्थ आशावाले, न्यर्थ काम करनेवाले और न्यर्थ ज्ञानवाल मृट्ट लोग मोहमें डाल रखनेवाली गञ्जमी या आसुरी प्रकृतिका आश्रय लेते हैं। १२

इससे विपरीत, हे पार्थः। महात्मा छोग देवी प्रकृतिका आश्रय लेकर मुक्ते प्राणीमात्रका आदिकारण अविनाशी जानकर एकनिष्ठासे भजते हैं। १३ वे दृढ़ निश्चयवाले, प्रयन्न करनेवाले निरन्तर मेरा कीर्तन करते हैं, मुक्ते भक्तिसे नमस्कार करते हैं और नित्य ध्यान धरते हुए मेरी उपासना करते हैं।

और दूसरे लोग अहं नरूपसे या हैं न रूपसे अथवा बहुरूपसे सब कहीं रहनेवाले मुझको ज्ञानहारा पूजते हैं।

यक्षका मंकल्प में हूं, यहा में हूं, यहाडारा पितरोंका आधार में हूं, यहाकी वनस्पित में हूं, मन्त्र में हूं, आहुति में हूं, अग्नि में हूं और हवन दूव्य में हूं।

इस जगतका पिता में, माता में, धारण करनेवाळा में, पितामह में, जाननेयोग्य में, पवित्र ॐकार में, झृग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद भी में ही हूं! गित मैं, पोषक मैं, प्रभु मैं, साक्षी में, निवास मैं, आश्रय में, हितेषी में, उत्पत्ति में, नाश में, स्थिति में, भण्डार में और अव्यय बीज भी में हूं। १८ धूप में देना हूं, वर्षाको में ही रोक रखता और वरसने देता हुं। अमरता में हुं, मृत्यु में हुं

तीन वेदके कर्म करनेवाले, सोमरस पीकर निष्पाप बने हुए यज्ञद्वारा मुक्ते पूजकर स्वर्ग मांगते हैं। वे पवित्र देवलोक पाकर स्वर्गमें दिव्य भोग भोगते हैं।

और हे अर्जन ! सत् तथा असन भी मैं ही हं। १६

टिप्पणी-- सभी वैदिक क्रियाएं फल प्राप्तिके लिए की जाती थीं और उनमेंने कई किया श्रोंमें सोमणान होता था असका यहां उल्लेख है। ये क्रियाएं क्या थीं, सोमरस क्या था, श्राज ठीक ठीक कोई नहीं बतला सकता।

इस विशाल स्वर्गलोकको भोग कर वे पुण्यका

क्षय हो जानेपर मृत्युलोकमें वापस आते हैं। इस प्रकार तीन वेदके कर्म करनेवाले, फलकी इच्छा रखनेवाले जन्ममरणके चक्कर काटा करते हैं। २१

जो छोग अनन्यभावसे मेरा चिन्तन करते हुए मुभे भजते हैं उन नित्य मुक्तमें ही रत रहने-वाळोंके योगश्लेमका भार में उठाता हूं। २२

टिप्पणो—इस प्रकार योगोको पहचाननेके तीन छन्दर लज्ञाया हैं समस्त्र, कर्ममें कौशल, प्रानन्यभक्ति। ये तीनों एक दूपरेमें खोतपोत होने चाहिये। मिक्त बिना समस्त्रके नहीं मिलती, पमस्त्र बिना मिक्ति नहीं मिलता, खौर कर्मकौशलके बिना मिक्त तथा समस्त्रका खाभासमात्र होनेका भय है। योग ख्रयांत् वस्तुको प्राप्त करना खौर लेम धर्थात् प्राप्त वस्तुको संभाल रखना।

और हे कीन्तेय! जो श्रद्धापूर्वक दृसरे देवताको भजते हैं, वे भी, विधि-रहित होनेपर भी मुमे ही भजते हैं। टिप्पणी---विधि रहित अर्थात् अज्ञानके कारबा सुभ एक निरम्जन निराकारको न ज्ञानकर।

जो मैं ही सब यज्ञोंका भोगनेवाळा स्वामी हूं उसे वे सक्षे स्वरूपमें नहीं पहचानते, इसिछिए वे गिरते हैं। २४

देवताओंका पूजन करनेवाले देवछोकोंको पाते हैं, पितरोंका पूजन करनेवाले पितृलोक पाते हैं, भूतप्रतादिको पूजनेवाले उनै लोकोंको पाते हैं और मुक्ते भजनेवाले मुक्ते पाते हैं। २५

पत्र, फूछ, फल या जल जो सुके भक्तिपूर्वक अर्पण करता है वह प्रयत्नशील मनुष्य द्वारा भक्ति-पूर्वक अर्पित किया हुआ में सेवन करता है। २६

टिप्पणी —तात्पर्य यह कि इंग्वरप्रीत्यर्थ जो कुछ मेवाभावसे दिया जाता है, उसका स्वीकार उस प्रास्त्रीमें रहनेवाल श्रन्तर्यामी रूपसे भगवान ही करते हैं।

इसलिए हं कौन्तेय ! तू जो करे, जो खाय,

जो हवनमें होमे, जो दानमें दें, जो तप करें, वह सब सुक्ते अर्पण करके कर

इससे तृ शुभाशुभ फल देनेवालं कर्मबन्धनसं छूट जायगा और फल्ल्यागरूपी समत्वको पाकर, जन्ममरणसं मुक्त होकर मुभे पावेगा। २८

सब प्राणियों में में समभावसे रहता हूं। मुक्ते कोई अप्रिय या प्रिय नहीं है। जो मुक्ते भक्तिपूर्वक भजते हैं वे मुक्तमें हैं और मैं भी उनमें हूं। २६

भारी दुराचारी भी यदि अनन्यभावसे मुर्फे भजे तो उसे साधु हुआ ही मानना चाहिये, क्योंकि अब उसका अच्छा संकल्प है। ३०

टिप्पणी- -- क्योंकि भ्रानन्यभक्ति दुराचारको शास्त कर देसी है ।

वह तुरन्त धर्मात्मा हो जाता है। स्रोर निरन्तर शान्ति पाता है। हे कौन्तंय ! तू निश्चय- पूर्वक जानना कि मेरे भक्तका कभी नाश नहीं होता। ३१

फिर हे पार्थ ! जो पापयोनि हों वे भी और द्वियां, वेश्य तथा शुद्र जो मेरा आश्रय प्रहण करते हैं वे परमगतिको पाते हैं।

तब फिर पुण्यवान ब्राह्मण और राजर्षि जो मेरे भक्त हैं, उनका तो कहना ही क्या है १ इसिटिए इस अनित्य और सुखरहित छोकमें जन्मकर तू मुक्त भज।

मुम्ममें मन छना, मेरा भक्त बन, मेरे निमित्त यज्ञ कर, मुक्त नमस्कार कर, इससे मुम्ममें परायण होकर आत्माको मेरे साथ जोड़कर तु मुक्ते ही पावेगा।

### ॐ तत्सन्

इस प्रकार श्रीमङ्गावद्गीतारूपी उपनिषद स्थात् महाविधान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्यार्जुनसंवादका राजविधा राजगुद्ध योग नामक नवां अध्याय समाप्त हुसा ।

### विभृतियोग

सातवें. श्राउवें, श्रीर नवें श्रध्यायमें भक्ति श्रादिका निरूपण् करनेके बाद भगवान भक्तके निमित्त श्रपनी श्रनन्त विभृतियोंका कृद्ध थोड़ासा दर्शन कराते हैं।

श्रीभगवान बोले---

हं महाबाहो ! फिर मेरा परमवचन सुन ! यह मैं तुम प्रियजनको तेरे हिनके लिए कहूंगा । १

दंव और महर्षि मेरी उत्पत्तिको नहीं जानते, क्योंकि में ही दंव और महर्षियोंका सब प्रकारसं आदि कारण हूं।

मृत्युळोकमें रहता हुआ जो ज्ञानी मुम्ह लोकोंक महंस्वरको अजन्मा और अनादि रूपमें जानता है वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। 3 युद्धि, ह्यान, अमृद्धना, क्षमा, सत्य, इन्द्रिय-निप्रह, शान्ति, सुख, दु:ख, जन्म, मृत्यु, भय, और अभय, अहिंसा, समना, सन्तोष, तप, दान, यश, अपयश, इस प्रकार प्राणियोंके भिन्न भिन्न भाव मुम्मसे उत्पन्न होते हैं।

सप्तर्षि, उनके पहले सनकादिक और (चौदह) मनु मेरे संकल्पसे उत्पन्न हुए हैं आर उनमेंसे ये लोक उत्पन्न हुए हैं।

इस मेरी विभूति और शक्तिको जो यथार्थ जानना है वह अविचल समताको पाना है इसमें मेशय नहीं है।

में सबकी उत्पत्तिका कारण हूं और सब मुम्पते ही प्रवृत्त होने हैं, यह जानकर समम्प्रदार लोग भावसे मुम्पे भजते हैं।

मुक्तमें चित्त लगानेवाले, मुक्ते प्राणापंण

करनेवाले एक दूसरेको बोध करते हुए, मेरा ही नित्य कीर्तन करते हुए, संतोष और आनन्दमें रहते हैं।

इस प्रकार मुम्ममें तन्मय रहनेवार्ळोंको और मुम्मे प्रेमसे भजनेवार्लोको में ज्ञान देता हूं और उससे वे मुम्मे पाते हैं।

उनपर दया करके उनके हृदयमें स्थिन में ज्ञानरूपी प्रकाशमय दीपकसे उनके अज्ञानरूपी अन्धकारका नाश करता हूं।

यर्जन बोले---

हे भगवान! आप परमम्रह्म हैं, परमधाम हैं, परम पवित्र हैं। समस्त ऋषि, देवर्षि नारद, असित, देवल और व्यास आपको अविनाशी, दिव्यपुरुष, आदिदेव, अजन्मा, ईश्वररूप मानते हैं और आप स्वयं भी वसा ही कहते हैं। १२-१३ हे केशव ! आप जो कहते हैं उसे मैं सत्य मानता हूं। हे भगवान ! आपके स्वरूपको न देव जानते हैं, न दानव । १४

हे पुरुषोत्तम ! हे जीवोंके पिता ! हे जीवेश्वर ! हे देवोंके देव ! हे जगतके स्वामी ! आप स्वयं हो अपने द्वारा अपनेको जानते हैं ! १४

जिन विभृतियोंके द्वारा इन छोकोंमें आप व्याप रहे हैं, अपनी वह दिच्य विभृतियां पूरी पूरी सुमत्ते आपको कहनी चाहिए।

हं योगित् ! आपका नित्य चिन्तन करते-करते आपको में केंसे पहचान सकता हूं ? हं भगवान ! किसकिस रूपमें आपका चिन्तन करना चाहिये ?

हं जनार्दन । अपनी शक्ति और अपनी विभूतिका वर्णन मुक्तसं फिर विस्तार पूर्वक कीजिये । आपकी अमृतमय वाणी सुनते सुनते तृप्ति ही नहीं होती।

श्रीभगवान बोले हे कुरुश्रेष्ठ ! अच्छा, में अपनी मुख्य मुख्य दिन्य विभूतियां तुमें कहूंगा । उनके विस्तारका यस्त तो है ही नहीं ।

हे गुडाकेश! में सब प्राणियोंके हृदयमें विद्यमान आत्मा हूं। में ही भृतमात्रका आदि, मध्य और अन्त हूं।

आदित्योंमें विष्णु में हूं, ज्योतियोंमें जग-मगाता सूर्य में हूं, वायुओंमें मरीचि में हूं, नक्षत्रोंमें चन्द्र में हूं।

वेदोंमें सामवेद में हूं, देवोंमें इन्द्र में हूं, इन्द्रियोंमें मन में हूं और प्राणियोंका चेनन में हूं। रुट्रोमें शंकर में हूं, यक्ष और राक्ष्सोंमें कुबेर में हूं, वसुओंमें अग्नि में हूं, पर्वनोंमें मेरू में हूं। २३

हं पार्थ । पुरोहितोंमं प्रधान बृहस्पति मुभै समभः। सेनापितयोंमें कार्तिक स्वामी में हूं और सरोवरोंमें सागर में हूं। २४

महर्षियोंमें भृगु में हूं, वाणीमें एकाक्षरी ॐ में हूं, यज्ञोंमें जपयज्ञ में हूं और स्थावरोंमें हिमालय में हूं। २४

मब वृक्षों में व्यश्वत्थ (पीपल) में हुं, देवर्षियों में नाग्द में हूं, गन्धवों में चित्रस्थ में हूं और सिद्धों में कपिलमुनि में हूं। २६

अर्थ्वोमें अमृतमेंसे उत्पन्न होनेवाला उद्याश्रवा मुक्ते जान । हाथियोंमें ऐरावत और मनुष्योंमें राजा मैं हं । २७ हथियारोंमें वक्त में हूं, गार्योमें कामधेनु में हूं, प्रजाकी उत्पत्तिका कारण कामदेव में हूं, सर्पोमें वासुकि में हूं।

नागोंमें शेषनाग में हूं, जळचरांमें वरूण में हूं, पितरोंमें अर्थमा में हूं और दण्ड देनेवाळोंमें यम में हूं। २६

दैत्योंमें प्रह्लाद में हूं, गिननेवालोंमें काल में हूं, पशुकोंमें सिंह में हूं, पक्षियोंमें गरुड़ में हूं।

पावन करनेवाळोंमें पवन में हूं, श**स**धारियोंमें परशुराम में हूं, मळळियोंमें मगरमच्छ में हूं, नहियोंमें गंगा में हूं।

हं अजून ! सृष्टियोंका आडि. अन्त और मध्य में हूं, विद्यार्कोमें अध्यातमविद्या में हूं और बादविदाट करनेवालोंका बाद में हूं। ३२ अक्षरोंमें अकार में हूं, समासोंमें द्वन्द्व मैं हूं, अविनाशी काल में हूं और सर्वव्यापी धारण करनेवाला भी मैं हूं।

मबको हरनेवाली मृत्यु में हुं, भविष्यमें उत्पन्न होनेवालेका उत्पत्तिकारण में हूं और स्त्री लिङ्गके नामोंमें कीर्ति, लक्ष्मी, वाणी, स्मृति, मेघा (बुद्धि), धृति धर्य) और क्षमा में हूं। ३४

सामोंमें बृहत् (बड़ा ) साम में हूं, छन्दोंमें गायत्री छन्द में हूं, महीनोंमें मार्गशीर्ष मैं हूं, अमृतुओंमें वसन्त में हूं। ३४

छल करनेवालेका शृत में हूं, प्रतापीका प्रभाव में हूं, जय में हूं, निश्चय में हूं, मास्विक भाववालेका मस्व में हूं। ३६

टिप्पणी-- हल करनेवालांका खुत में हुं इस वचनमे भद्रकनेकी भावग्यकना नहीं है। यहां सारासारका निश्चय नहीं है, किन्तु जो कुछ होता है चह बिना ईश्वरकी भ्राज्ञाके नहीं होता यह बतलानेका भ्राव है। भ्रोर सब उसके भ्रधीन है, यह जाननेवाला कपटी भी भ्रापना भ्राभिमान छोड़कर कपट त्यांगे।

वृष्णिकुरुमें वासुदेव मैं हूं, पाण्डवोंमें धनश्जय (अर्जून) में हूं, मुनियोंमें व्यास में हूं और कवियोंमें उशना में हूं।

शासकका दण्ड में हूं, जय चाहनेत्रालोंकी नीति में हूं, गुद्ध बातोंमें मौन में हूं और ज्ञान-वानका ज्ञान में हूं। ३८

हे अर्जुन ! समस्त प्राणियोंकी उत्पत्तिका कारण में हूं। जो कुछ स्थावर या जङ्गम है वह मेरे बिना नहीं है। ३६

हं परंतप ! मेरी दिव्य विभृतियोंका अन्त ही नहीं है। विभृतियोंका विस्तार मैंने केवल दृष्टान्तरूपसे ही बनलाया है। ४० जो कुछ भी विभूतिमान, रुक्सीवान या प्रभावशाली है, उसे मेरे तेजके अंशसे ही हुआ सममा।

अथवा हं अर्जुन ! यह विस्तारपूर्वक जानकर तुम्मे क्या करना है ? अपने एक अंशमात्रसे इस समूचे जगतको धारण करके में विद्यमान हूं । ४२

#### ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद सर्थात् महाविधान्तगेत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनसंवादका विभृति-योग नामक दसवां सध्याम समाप्त इस्रा ।

# विश्वरूपद्शनयोग

इस अध्यायमें भगवान अपना विराट स्वरूप अर्जुनको बतलाते हैं। भक्तोंको यह अध्याय बहुत प्रिय है। इसमें दलीलें नहीं. बल्कि केवल काव्य है। इस अध्यायका पाठ करते करते मनुष्य थकता ही नहीं।

### अजंत बोले—

आपने मुम्मपर कृपा करके यह आध्यात्मिक परम रहस्य कहा है। आपने मुम्मसे जो बचन कहे हैं, उनसे मेरा यह मोह टल गया है। १

प्राणियोंकी उत्पत्ति और नाशक सम्बन्धमें मैंने आपसे विस्तारपूर्वक सुना । उसी प्रकार आपका अविनाशी माहात्म्य भी, ह कमछपत्राक्ष । सुना । २ हं परमेश्वर ! आप जैसा अपनेको पहिचन-वाते हैं वैसे हो है । हे पुरुषोत्तम ! आपके उस ईश्वरीरूपके दर्शन करनेकी सुने इच्छा होती है । ३

हे प्रभो ! वह दर्शन करना मेरे लिए आप सम्भव मानते हों तो हे योगेश्वर ! उस अन्यय रूपका दर्शन कराइये !

श्रीभगवान बोले-

हं पार्थ । मेरे संकड़ां और हजारों रूप देख । व नाना प्रकारके, दिव्यः भिन्न भिन्न रंग और आकारवाले हैं।

ह भारत ! आदित्यों, वसुओं, मद्रां, दो अश्विनों और मरुतोंको देख । जो पहले कभी नहीं देखें गये ऐसे बहुतमें आश्चर्योंको तृ देख । ६

हं गुड़ाकेश । यहां मेरे शरीरमें एकरूपसे ः स्थित समृचा स्थावर और जंगम जगत तथा और जो कुछ तू देखना चाहना हो वह आज देख। ७ इन अपने चर्मचक्षुओंसे तृ मुक्ते नहीं देख सकता। तुक्ते में दिव्यचक्षु देता है। तृ मेरा ईश्वरीयोग देख।

संजयने कहा---

हं राजन ! योगेश्वर कृष्णनं ऐसा कहकर पार्थको अपना परम ईश्वरी रूप दिखळाया। ह

वह अनेक मुख और आंखांवाला, अनेक अद्भुत दर्शनवाला, अनेक दिव्य आभृषणवाला और अनेक उठाये हुए दिव्यशक्कोंवाला था । १८

उसने अनेक दिन्य मालायं ओर वस्त्र धारण कर रखे थे और उसके दिन्य सुगंधित लेप छगे हुए थे। ऐसे वह सर्वप्रकारमे आश्चर्यमय, अनंत, सर्वन्यापी देव थे। आकाशमें हजार सूर्योंका तेज एक साथ प्रकाशित हो उठ तो वह तेज उस महात्माके तेज जैसा कदाचित हो। - १२

वहां इस देवाधिदेवके शरीरमें पाण्डवने अनेक प्रकारसे विभक्त हुआ समृचा जगन एक रूपमें विद्यमान देखा। १३

फिर आश्चर्यचिकत और रोमाश्वित हुए धनश्वय सिर झुका, हाथ जोड़कर इस प्रकार बोले—

अर्जुन बोले—

हे देव । आपकी देहमें में देवताओंको, भिन्न भिन्न प्रकारके सब प्राणियोंक समुदायोंको, कमलासनपर विराजमान ईश ब्रह्माको, सब भृषियोंको और दिन्य सपींको देखना हूं। १४ आपको में अनेक हाथ, उदर, मुख और नेत्रयुक्त, अनन्त रूपवाला देखता हूं । आपका अन्त नहीं है, मध्य नहीं है, न है आपका आदि । हे विश्वेश्वर ! आपके विश्वरूपका मैं दर्शन कर रहा हूं।

मुकुटधारी, गदाधारी, चक्रधारी, तेजके पुञ्ज, सर्वत्र जगमगाती ज्योतिवाले, साथ ही कठिनाईसे दिखाई देनेवाले, अपरिमित और प्रज्वलित अग्नि किंवा सूर्यके समान सभी दिशासमिं देदीप्यमान आपको में देख रहा हूं।

आपको में जानने योग्य परम अक्षरकृष, इस जगतका अंतिम आधार, सनातन धर्मका अविनाशी रक्षक और सनातन पुरुष मानता हूं। १८

जिसका आदि, मध्य या अन्त नहीं है, जिसकी शक्ति अनन्त है, जिसके अनन्त बाहु हैं, जिसके सूर्यचंद्ररूपी नेत्र है, जिसका सूख प्रस्वितन अग्निकं समान है और जो अपने नेजसे इस जगन को नपा रहा है ऐसे आपको मैं देख रहा हूं। १६

आकाश और पृथ्वीके बीचके इस अन्तरमें और समस्त दिशाओं में आप ही अकेले ज्याप्त हो रहे हैं। हे महात्मन | यह आपका अदभुत उप रूप देखकर तीनों लोक थरथराते हैं। २०

और यह देवोंका मंघ आपमें प्रवेश कर रहा है। भयभीत हुए कितने ही हाथ जोड़कर आपका स्तवन कर रहे हैं। महर्षि और सिद्धोंका समुदाय (जगतका) कल्याण हो कहना हुआ अनेक प्रकारसे आपका यश गा रहा है। २१

कद्र, आंदित्य, वसु, माध्यगण, विश्वेदेव, अश्विनीकुमार, मकत, गरम हो पीनेवाले पितर, गन्धर्व, यक्ष, असुर और मिद्धोंका मंघ, ये सभी विस्मित होकर आपको निरम्ब रहे हैं। हे महाबाहो ! बहुनसं मुख और आंखोंबाला, अनेक हाथ, जंघा और पंरवाला, अनेक पंटवाला, और अनेक टाढ़ोंके कारण विकराल दीखनेवाला विशाल रूप दंखकर लोग व्याकुल हो गये हैं। वैसे ही मैं भी व्याकुल हो उठा हूं। २३

आकाशका स्पर्श करते, जगमगाते, अनेक रंगोंवाले, खुले मुख्वाले और विशाल नेजस्वी नेज-वाले, आपको देखकर है विष्णु ! मेरा हृदय व्याकुल हो उठा है और मैं धेर्य या शान्ति नहीं रख सकना !

प्रस्थकालके अग्निक समान और विकराल दाहोंबाला आपका मुख देखकर न मुक्ते दिशायें जान पड़ती हैं, न शान्ति मिलती हैं ; हे देवेश ! हे जगन्निवास ! प्रसन्न होइए। २५

सव राजाओंके संघ सहित, धृतराष्ट्रके ये पुत्र,

भीष्म, द्रोणाचार्य, यह सूनपुत्र कर्ण और हमारे मुख्य योद्धा, विकराल दाढ़ोंवाले आपके भयानक मुखमें वेगसे प्रवेश कर रहे हैं। कितनों ही के सिर चूर होकर आपके दांतीके बीचमें लगे हुए दिखाई देंते हैं। २६-२७

जिस प्रकार निंदयोंकी बड़ी धार समुद्रकी ओर दौड़नी है उस प्रकार आपके धधकते हुए मुखमें ये छोकनायक प्रवेश कर रहे हैं। २८

जैसे पतंग अपने नाशके लिए बढ़ते वेगसे जलते हुए दीपकमें कूदते हैं वैसे आपके मुख्यमें भी सब लोग बढ़ते हुए वेगसे प्रवेश कर रहे हैं। २६

मव लोगोंको सब ओरमं निगलकर आप अपने धधकते हुए मुख्यसे चाट रहे हैं। हे सबं-व्यापी विष्णु ! आपका उप्र प्रकाश समूचे जगनको तेजसे पूरित कर रहा है और तपा रहा है। ३० उपरूप आप कौन है सो मुम्मसे कहिए। हे देववर! आप प्रसन्न होइये। आप जो आदि कारण हैं, उन्हें में जानना चाहता हूं। आपकी प्रवृत्ति में नहीं जानता।

श्रीभगवान बार्ल

लोकोंका नाश करनेवाला, बढ़ा हुआ में काल हूं। लोकोंका नाश करनेक लिए यहां आया हूं। प्रत्येक सेनामें जो ये सब योद्धा आये हुए हैं उनमेंसे कोई तेरे लड़नेसे इनकार करनेपर भी क्यनेवाल नहीं हैं।

इसलिए तृ उठ खड़ा हो, कीति प्राप्त कर, शत्रुको जीतकर धनधान्यसं भरा हुआ राज्य भोग। इन्हें मैंने पहलेसे ही मार रखा है। हं सन्यसाची ! तृ तो केवल निमित्तकप हो जा। ३३ होण, भीष्म, जयद्रथ, कर्ण और अन्यान्य योद्धाओंको में मार ही चुका हूं। उन्हें नू मार , डर मत : छड़; शत्रुको तू रणमें जीननेको हैं। ३४ मंजयने कडा —

केशवके ये बचन सुनकर हाथ जोड़े, कांपते हुए, बार्ग्बार नमस्कार करके, डस्ते डस्ते, प्रणाम करके मुकुटधारी अर्जून श्रीकृष्णसे गद्रदकंठसे इस प्रकार वोले। ३४

अर्जन बोले-

हे हपीकेश ! आपका कीर्नन करके जगतको जो हर्ष होता है और आपके लिए जो अनुराग उत्पन्न होता है वह उचित ही है। भयभीत राश्चम इयर उधर भागते हैं और सिद्धांका समूचा समुदाय आपको नमस्कार करता है।

हे महात्मन । व आपको क्यों नमस्कार न करें ? आप ब्रह्मासे भी बड़े आदिकर्ता हैं। हे अनन्त, हे देवेश, हे जगन्निवास ! आप अक्षर है, सन् हैं, असन हैं और इसमें जो पर है वह भी आप ही हैं।

आप आदि देव हैं। आप पुराण पुरुष हैं। आप इस विश्वके परम आश्रयस्थान हैं। आप जाननेवाले हैं और जाननेयोग्य हैं। आप परम-धाम है। हं अनन्तरूप ! इस जगनमें आप व्याप्त हो रहे हैं।

वायु,यम, अग्नि, वरुण, चंद्र, प्रजापिन, प्रिपतामह आप ही है। आपको हज़ारों वार नमस्कार पहुंचे। और फिर भी आपको नमस्कार पहुंचे। ३६

हं सर्व ! आपको आगे, पीछे, सब ओरसं नमस्कार है। आपका वीर्य अनन्त है, आपकी शक्ति अपार है, सब कुछ आप ही धारण करते हैं, इसिछिए आप ही सर्व हैं। मित्र जानकर और आपकी यह महिमा न जानकर हं कृष्ण ! हे यादव ! हं सखा ! इस प्रकार सम्बोधित कर सुम्मसे भूलमें या प्रममें भी जो अविवेक हुआ हो और विनोदार्थ खंलते, सोते बैठते या खाते अर्थान संगतिमें आपका जो कुछ अपमान हुआ हो उसे क्षमा करनेके लिए में आपसे प्रार्थना करना हूं । ४१-४२

स्थावर जंगम जगतक आप पिता है। आप उसके पूज्य और श्रेष्ठ गुरु हैं। आपके समान कोई नहीं हैं तो आपसे अधिक तो कहांसे हो सकता है? तीनों लोकमें आपके सामर्थ्यका जोड़ नहीं है। ४३

इसलिए साष्ट्रीग नमस्कार करके आपसे. पुज्य ईश्वरसे प्रसन्न होनेको प्रार्थना करता हूं। हे देव, जिस तरह पिता पुत्रको, सम्बा सम्बाको सहन करता है 'से आप मेरं प्रिय होनेके कारण मेरं कल्याणके छिए भें सहन करनेयोरय हैं। ४४

पहले न दं । हुआ आपका ऐसा रूप देखकर मेरं रोएँ खड़े हो गये हैं और भयसे मेरा मन व्याकुल हो गया है। इसलिए हे देव! अपना पहलेका रूप दिखलाइये। हे देवेश। हे जगन्निवास! आप प्रसन्न होइये।

पूर्वकी भारि आपका मुकुटगदाचकथारीका दर्शन करना चाहता हूं। हे महस्त्रवाहु ! हे विश्वमूर्ति ! अपना चतुर्भुज रूप धारण कीजिये ४६

श्रीभगवान बोलं-

हे अर्जुन ! तुमापर प्रसन्न होकर तुमे मैंने अपनी शक्तिमें अपना नेजोमय, विश्वव्यापी, अनंत, परम आदिरूप दिखाया है ; यह तेरे सिवा और किमीने पहले नहीं देखा है ! ह कुरुप्रवीर ! वेदाभ्यासमं, यज्ञसं, अन्यान्य शास्त्रीके अध्ययनसं, दानसे, क्रियाओंसे, या उप त्रपासे तेर सिवा दूसरा कोई यह मेरा रूप देखनेमें समर्थ नहीं है ।

यह मेरा विकराल रूप देखकर तू घबरा मन, मोहमें मन पड़। डर छोड़कर शान्तिचित्त हो और यह मेरा परिचित रूप फिर देख। ५६ मैंजयने कहा—

यां वासुदेवनं अजुनसं कहकर अपना रूप फिर दिखाया । और फिर शान्त्रमृति धारण करके भय-भीत अजुनको उस महात्मानं आश्वासन दिया । ५० अर्जन बोटे

हं जनादंन । यह आपका मोम्य मानवस्वरूप द्यकर अब में शास्त हुआ और ठिकाने आ गया हं:

#### श्रीभगवान बोले---

जो मेरा रूप तृने देखा उसके दर्शन बहुत दुर्लभ हैं। देवता भी वह रूप देखनेको तरसते रहते हैं। ४२

जो मेर दर्शन तूने किये हैं वह दर्शन न वेदसे. न तपसे, न दानसे अथवा न यज्ञसे हो सकते हैं। ५३

परन्तु हं अर्जुन ! हं परतप ! मेरे सम्बन्धमें ऐसा ज्ञान, ऐसे मेरे दर्शन और मुक्तमें वास्त्रविक प्रवेश केवल अनन्य भक्तिसे ही सम्भव है । १४

हे पाण्डव ! जो सब कर्म मुक्ते समर्पण करता है, मुक्तमें परायण रहता है, मेरा भक्त बनता है, आसक्तिका त्याग करता है और प्राणीमात्रमें द्वेषरहित होकर रहता है, वह मुक्ते पाता है । ५५

#### ॐ नत्मन

इस प्रकार श्रीमञ्जगवद्गीनारूपा उपनिषद श्रषीत् ब्रह्म-विद्यान्तरीत योगशास्त्रेक श्रीकृष्णाः जुनसंवादकः विश्वरूपदर्शन योग नामक ग्यारहवां श्रध्याय समाप्त दुष्णः ।

### भक्तियोग

पुरुषोत्तमके दर्शन श्वनन्य भक्तिमे ही होते हैं.
भगवानके इस वचनके बाद तो भक्तिका स्वरूप
ही लामने श्वाजाना चाहिये। यह बारहवां
श्रध्याय मत्रको कण्ड कर लेना चाहिये। यह
एक छोटेमे-छोटा श्रध्याय है। इसमें दिये हुए
भक्तके लच्चगा नित्य भनन करनेयोग्य हैं।

अर्जन बोले---

इस प्रकार जो भक्त आपका निरन्तर ध्यान धरते हुए आपकी उपासना करते हैं और जो आपके अविनाशी अव्यक्त स्वरूपका ध्यान धरते हैं उनमेंसे कोन योगी श्रेष्ट माना जाय ? १

श्रीभगवान बोले -

नित्य ध्यान करतं हुए मुक्तमें मन लगाकर

जो श्रद्धासे मेरी उपासना करता है उसे मैं श्रेष्ठ योगी मानता हूं।

सब इन्द्रियांको वशमें रखकर, सर्वत्र समत्व-का पालन करके जो हृह, अचल, धीर, अचित्य, सर्वेट्यापी, अञ्चल, अवर्णनीय, अविनाशी स्वरूप की उपासना करते हैं वे सारे प्राणियोंके हितसें लगे हुए सुके ही पाते हैं। ३-४

जिनका चित्त अन्यक्तमें छगा है उन्हें कष्ट अधिक है। अन्यक्त गतिको देहधारी कष्टमें ही पा मकता है।

ट्रिप्पणी देहचारी मनुष्य द्यमूत स्वरूपकी केवल कलाना ही कर सकता है, पर उसके पाम ग्रमूनं स्वरूपके लिए एक भी निश्चयात्मक शब्द नहीं है, इसलिए उसे निषेघात्मक नेति' शब्दमे सन्तोष करना टहरा । इसलिए मृत्तिपुजाका निषेघ करनेवाले भी सृक्सरीतिसे विचारा जाय तो मृत्तिपुजक ही होते हैं। पुस्तकको पुजा करना, मन्दिरमें जाकर पूजा करना, एक ही दिशामें मुख रखकर पूजा करना, यह मंत्री साकार पूजाके सज्ज्ञया हैं। तथापि माकारके उम पार निराकार श्राचित्य स्वरूप है, इतना तो मबके सम्रक्ष लेनेमें ही निस्तार है। मिस्को पराकाष्ट्रा यह है कि भक्त मगवानमें विलीन हो जाय स्थोर श्रान्तमें केवल एक श्राद्वितोय श्रारूपी मगवान हो रह जायें। पर इम स्थितिको साकार हारा गुलभतामे पहुंचा जा सकता है। इसलिए निराकारको सीधा पहुंचनका मार्ग कष्टमाध्य कहा है।

परन्तु हे पार्थ ! जो मुक्तमें परायण रहकर मब कर्म मुक्ते समर्पण करके, एक निष्ठासे मेरा ध्यान धरते हुए मेरी उपासना करते हैं और मुक्तमें जिनका चित्त पिरोया हुआ है उन्हें मृत्युरूपी संसारमागरसे में सह पार कर लेता हूं। ६-७

अपना मन मुक्तमें लगा, अपनी चुद्धि

मुम्ममें रख, इससे इस (जनम) के बाद निःसंशय मुम्मे ही पावेगा।

जो तृ मुम्ममें अपना मन स्थिर करनेमें असमर्थ हो तो हं धर्नजय । अभ्यासयोगमे मुफे पानेकी इच्छा रखना ।

ऐसा अभ्यास रखनेमें भी तू असमर्थ हो तो कर्ममात्र मुक्ते अर्पण कर, और इस प्रकार मेरे निमित्त कर्म करते करते भी तु मोक्ष पात्रेगा । १०

और जो मेरे निमित्त कर्म करने भरकी भी तेरी शक्ति न हो तो यन्नपूर्वक सब कर्मोंके फलका त्याग कर ।

अभ्यासमार्गसं ज्ञानमार्ग श्रंयस्कर है। ज्ञानमार्गसं ध्यानमार्ग विशेष है। और ध्यानमार्गसं कर्मफल्याग श्रेष्ठ है। क्योंकि इस त्यागके अन्तमें तुरत्त शान्ति ही होती है।

टिप्पणी--धन्याम धर्यात् चित्तवृत्तिनरोचकी

साधना । ज्ञान प्रार्थात् अवया मननातिः, ध्यान प्रार्थात् उपासना । इनके फलस्वरूप यदि कर्मफलत्याग न दिखाई देतो प्रार्थास ग्रास्यास नहीं है, ज्ञान ज्ञान नहीं है ग्रार ध्यान ध्यान नहीं है।

जो प्राणीमात्रकं प्रति द्वेषरहित, सबका मित्र, दयावान, ममनारहित, अहंकाररहित, सुख दुःखमें समान, अमावान, सदा सन्तोषी, योगयुक्त, इन्द्रियनिप्रही और इट्रिक्श्यी है, और मुममें जिमने अपनी बृद्धि और मन अर्पण कर दिया है ऐसा मेरा भक्त मुक्ते प्रिय है। १३-१४

जिससे छोग उद्वेग नहीं पाते, जो छोगोंसे उद्वेग नहीं पाता, जो हर्ष, कोध ईर्प्या, भय, उद्वेगसे मुक्त है, वह मुक्ते प्रिय है।

जो इन्छारहित हैं, पवित्र हैं, दक्ष (सावधान) हैं, तटस्थ हैं, चिन्तारहित हैं, संकल्पमात्रका जिसने त्याग किया है वह मेरा भक्त हैं, वह मुक्ते प्रिय हैं । १६ जिसे ह्यं नहीं होता, जो द्वेष नहीं करना, जो चिन्ता नहीं करता, जो आशाएं नहीं बांधता, जो शुभाशुभका त्याग करनेवाला है, वह भक्तिपरायण मुमेः प्रिय है।

शत्रुमित्र, मानअपमान, शीनख्णा, मुख दु:ख—इन सबमें जो समतावान है, जिसने आसक्ति छोड़ दो है, जो निन्दा और स्तुतिमें समान भावसे बर्तना है और मौन धारण करना है, चाह जो मिले उससे जिसे सन्नोष है, जिसका कोई अपना निजी स्थान नहीं है, जो स्थिर चित्तवाला है, ऐसा मुनि भक्त मुफे प्रिय है। १८-१६

यह पवित्र अमृतरूप ज्ञान जो मुस्समें परायण रहकर श्रद्धापूर्वक सेवन करते हैं वे मेरे अतिशय प्रियं भक्त हैं।

#### ॐ नत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीनारूपी उपनिषद भर्धाः मद्भविद्यान्तरीत योगशास्त्रके श्रीकृत्यागुँकुमंबादका मस्त्रियोग नामक नारहवां यथ्याय समाप्त मुख्याः

## **चेत्रचेत्रज्ञिमागयोग**

्डस अध्यायमे शरीर श्रीर शरीरीका मेद बतलाया है।

श्रीभगवान बोले-

हं कौन्तेय ! यह शरीर क्षेत्र कहळाता है. और इसे जो जानता है उसे तत्त्वज्ञानी क्षेत्रज्ञ कहते हैं।

और हे भारत ! समस्त क्षेत्री शरीरां —में स्थित मुक्तको क्षेत्रज्ञ जान ! मेरा मत है कि क्षेत्र और क्षेत्रज्ञकं भेदका ज्ञान ही ज्ञान है ! २

यह क्षेत्र क्या है, कैसा है, कैसे विकारवाला है, कहांसे हैं, और क्षेत्रज्ञ कीन है, उसकी शक्ति क्या है, यह सुमाने संक्षेपमें सुन विविध छन्दांमें, भिन्न भिन्न प्रकारसे और उदाहरण युक्तियोंद्वारा, निश्चययुक्त ब्रह्मसूचक वाक्योंमें भृषियोंने इस विषयको बहुत गाया है। ४

महाभूत, अहंता, वृद्धि, प्रकृति, दस इन्द्रियां, एक मन, पांच विषय, इच्छा, द्वंष, सुख, दुःख, संघात, चेतनशक्ति, धृति—यह अपने विकारों सहित क्षेत्र संक्षेपमें कहा है। ५-६

टिप्पणी महाभूत पांच हैं - पृथ्वी, जल, तंज, वायु और झाकाश। सहंकार स्रथांत शरीरमें रहने वाली स्रष्टता, स्रष्टपना। स्रव्यक्त स्रथांत स्रष्टांय रहनेवाली माया, प्रकृति। दम हन्द्रियोंमें पांच जानेन्द्रियां—नाक, कान, द्यांख, जीभ और चाम तथा पांच कर्मन्द्रियां—हाथ, पेर, मुंह भीर दो गुद्धों न्द्रियां। पांच गोचर स्र्यांत पांच ज्ञानेन्द्रियोंक पांच विषय—स्र्यान, सनना, देखना, चलना स्रोर हुना। संघान स्रथांत शरीरके तत्त्वोंकी परस्पर सहयोग

करनेकी शक्ति। एति अर्थात् धेर्यक्षी सूच्म गुर्य नहीं किन्तु इस शरीरके परमासुआंका एक दूसरेसे सेट रहनेका गुर्म। यह गुर्म आहंभावके कारमा ही सम्भव हे और यह आहता अन्यक प्रकृतिमें विद्यमान है। इस आहंताका मोहरहित मनुष्य जानकर त्याम करता है। और इस कारमा मृत्युके समय या दूसरे आधातींसे वह दुःख नहीं पाता। ज्ञानी अज्ञानी सक्को, अन्तमें तो, इस विकारी नेशका त्याम किये ही बनेगा।

अमानित्व, अदंभित्व, अहिंमा, क्षमा, सरलता, आचार्यकी सेवा, शृद्धता, स्थिरता, आत्मसंयम, इन्द्रियोंके विषयोंमें वेंगय्य, अहंकाररहितता, जन्म, मरण, जरा, व्याधि, दुःख और दोषोंका निरन्तर भान, पुत्र, खी और गृह आदिमें मोह तथा ममनाका अभाव, प्रिय और अप्रियमें नित्य समभाव, मुम्ममें अनन्य ध्यानपूर्वक एकनिए भक्ति, एकान्त स्थानका सेवन, जनसमूहमें सम्मिलित होनेकी अरुचि, आध्यान्मिक ज्ञानकी नित्यताका भान और आत्मदर्शन— यह सब ज्ञान कहलाता है। इससे जो उलटा है वह अज्ञान है। ७-८-१-१०-११

जिसे जाननेवाले मोश्र पाते हैं वह हाय क्या है, सो तुमासे कहूंगा। वह अनादि परब्रह्म है; वह न सन कहा जा सकता है, न असन कहा जा सकता है।

टिप्पणी--- रेंग्वरको सत् या श्रसत् भी नहीं कहा जा सकता । किसी एक शब्दमें उसकी व्याख्या या परिचय नहीं हो सकता, ऐसा वह गुशातीत स्वरूप है।

जहां देखो वहीं उसके हाथ, पैर, आंखें, सिर, मुंह और कान हैं। सर्वत्र ज्याप्र होकर वह इस लोकमें विद्यमान है।

मब इन्द्रियोंके:गुणॉका:आभास उममें मिलना है तो भी वह म्वम्ब्य इन्द्रियरहित और मबसे अलिप्न है, फिर भी वह सबको धारण करनेवाला है; वह गुणरहित होनेपर भी गुणोंका भोक्ता है। १४

वह भूतकि बाहर है और अन्दर भी है। वह गतिमान है और स्थिर भी है। सूक्ष्म होनेक कारण वह अविशेष है। वह दूर है और समीप है। १४

टिप्पणी—जो उसे पहचानता है वह उसके अन्दर है। गित और स्थिरता, शान्ति आर अशान्ति हम लोग अनुभव करते हैं, आर सब भाव उलीमेंसे उत्पन्न होते हैं, इपलिए वह गितमान और स्थिर है।

भूनोंमें वह अविभक्त है और विभक्त सरीखा भी विद्यमान है; वह जाननेयोग्य (ब्रह्म) प्राणियांका पालक, नाशक और कर्ना है १६

बह ज्योतियांको भा ज्योति है अन्धकारसे वह पर कहा जाता है। ज्ञान वही है, जाननेयोग्य वहीं है और ज्ञानसे जो प्राप्त होता है वह भी वहीं है। वह सबके हृदयमें मौजूद है । इस प्रकार क्षेत्र, ज्ञान और ज्ञेयक विषयमें मैंने संक्षेपमें बतलाया। इसे जानकर मेरा भक्त मेरे भावको पानेयोग्य बनता है।

प्रकृति और पुरुष दोनांको अनादि जान । विकार और गुण प्रकृतिसं उत्पन्न होते हैं, ऐसा जान ।

कार्य और कारणका हेतु प्रकृति कही जाती है और पुरुष सुख-दुःखके भोगमें हेतु कहा जाता है।

प्रकृतिमें रहनेवाला पुरुष प्रकृतिसे उत्पन्न होनेवाल गुणींको भोगता है और यही गुणसंग भली-वृती योनिमें उसके जन्मका कारण बनता है। २१

टिप्पणी---प्रकृतिका हम लोग लोकिक भाषामें मार्थाक नाममे पुकारने हैं। पुरुष जीव है। माथा प्रार्थात मुखस्वभाषक वशीभृत हो जीव मण्य, रजस या तमससे होनेवालं कार्योका पाल भोगता है और इससे कर्मानुषार पुनर्जन्म पाता है।

इस देहमें स्थित जो परमपुरुष है बह सर्ब-साभी, अनुमित देनेवाला, भर्ना, भोक्ता, महेश्वर और परमात्मा भी कहलाता है। २२

जो मनुष्य इस प्रकार पुरुष और गुणमयी प्रकृतिको जानता है वह सर्व प्रकारसे कार्य करता हुआ भी फिर जनम नहीं पाता। २३

टिप्पणी न्यास्त भीर भान्यान्य भ्रष्यायोंकी पहायतामें हम जान सकते हैं कि यह गलोक स्वेच्छाचारका समर्थन करनेवाला नहीं है, वरन् भिष्को महिमा बतलानेवाला है। कर्ममान्न जीवके लिए बन्धनकर्ता हैं, किन्सु यदि वह सब कर्म परमात्माको भाषब कर दे तो वह बन्धनमुक्त हो जाता है। भौर इस प्रकार जिन्मोंने कर्नृत्वरूपी भाईभाव नष्ट हो गवर है भौर जो अन्सर्यामोको भौबीमों घंटे पहचान रहा

मानी पुरुष जब उसका स्वामी बनता है सब उसके सामे विषयविकार उत्यक्ष होते हैं।

जब वह जीवोंका अस्तित्व पृथक् होनेपर भी एकमें ही स्थित देखता है और इसल्लिए सारे विस्तारको उसीसे उत्पन्न हुआ सममता है तब वह ब्रह्मको पाता है।

टिप्पणी----भनुभवमे भव कुछ महामें ही देखना महाको प्राप्त करना है। उप समय जीव शिवसे भिन्न नहीं रह जाता।

हं कोन्नेय ! यह अविनाशी परमात्मा अनादि और निर्मृण होनेकं कारण शरीरमें रहता हुआ भी न कुछ करता और न किसीसे लिप्न होता है । ३१

जिस प्रकार सृक्ष्म होनेके कारण सवव्यापी आकाश लिप नहीं होता, वैसे सारी देहमे रहनेवाला आतमा लिप नहीं होता। जैसे एक ही मूर्य इस समूचे जगतको प्रकाश देता है, वैसे हे भारत! क्षेत्री समूचे क्षेत्रको प्रकाशित करता है।

जो झानचश्चद्वारा क्षेत्र ब्रोर क्षेत्रझका भेद और प्रकृतिक बन्धनम प्राणियोंकी मुक्ति कैंस होती है यह जानता है वह ब्रह्मको पाता है। ३४

#### ॐ तत्मन

्रम् प्रकार श्रीमद्भगवद्यगीतारूपी उपनिषदः स्त्रर्थात् ब्रह्म-विद्यान्तर्गतः योगशास्त्रकः श्रीकृष्णार्जुनसंवादकाः जिल्लेचत्रकः-विकासरोग सामकः पाचवा कथ्याय समाप्त दुवाः।

### गुगात्रयविभागयाग

गुगामयी पक्रतिका थोड़। परिचय करानेकं बाद स्वभावतः तीनों गुगोंका वर्गान इस श्रध्यायमें श्रातः है। श्रोर यह करते हुए गुगातीतके लच्चण मगवान गिनाते हैं। दूसरे श्रध्यायमें जो लच्चण स्थितशहके दिखाई देने हैं. बारहवेंमें जो मक्तके दिखाइ देने हैं. यह इसमें गुगातितके हैं।

श्रीभगवान बाले---

ज्ञानोंमं जो उत्तम ज्ञान अनुभव करके सब मुनियंनि यह शरीर छोड़नेपर परम गनि पार्यी है वह में तुम्ममें फिर कहुंगा।

इस ज्ञानका आश्रय लेकर जिन्होंने मेरा। भाव

प्राप्त विज्या है उन्हें उत्पत्तिकालमं जन्मना नहीं पड़ता ओर प्रख्यकालमें व्यथा भोगनी नहीं पड़ती। २

हं भारत । महदृष्ट्य अर्थात प्रकृति मेरी योनि है। उसमें में गर्भाधान करता हूं और उससे प्राणीमात्रकी उत्पत्ति होती है।

हे कोन्तेय! सब योनियोंमें जिन जिन प्राणियोंकी उत्पत्ति होती है उनकी उत्पत्तिका स्थान मेरी प्रकृति है और उसमें बीजारोपण करनेवाला पिता - पुरुष में हैं।

हं महाबाहां ! सत्त्व, रजस् और तमस् प्रकृतिसे उत्पन्न होनेवाले गुण हैं । व अविनाशी देहधारी—जोव—को देहके सम्बन्धमें बांधते हैं । ४ इनमें सत्त्वगुण निर्मल होनेके फारण प्रकाशक और आरोग्यकर है, और हं अनय ! वह देहीको सुखके और ज्ञानके सम्बन्धमें बांधना है। ह

हे कौन्तेय । रजोगुण गगरूप होनेसे तृष्णा और आसक्तिका मृल है। वह देहधारीको कर्मपाशमें बांधता है।

हे भारत ! तमीगुण अज्ञानमृत्यक है । वह देह-धारीमात्रको मोहमें डाळता है और वह असावधानी, आलम्य तथा निद्राके पाशमें देहीको बांधता है । ८

हं भारत ! सत्त्व आत्माको शान्तिसुखका संग कराता है, रजस कर्मका और तमस् **ज्ञानको** ढककर प्रमादका संग कराता है।

हं भारत! जब रजम् और नमस् दबते हैं तब सत्त्व ऊपर आना है। सन्त्व और नमस् दबते हैं तब रजस्, और सत्त्व तथा रजस् दबते हैं नब नमस् ऊपर आना है। सब इन्द्रियोद्वारा इस देहमें जब प्रकाश और झानका उदभव होता है तब सत्त्वगुणकी वृद्धि हुई जानना चाहिये।

हं भरतर्षम ! जब रजोगुणकी वृद्धि होती है तब छोभ, प्रवृत्ति, कमीका आरम्भ, अशान्ति और इन्छाका उदय होता है ।

हे कुरुनन्दन । जब नमोगुणकी वृद्धि होती है तब अज्ञान, मन्दना, असावधानी और मोह उत्पन्न होता है। १३

अपनेमें सत्त्वगुणकी बृद्धि हुई हो उस समय देहधारी मरे तो वह उत्तम ज्ञानियोंके निर्मल स्प्रेकको पाता है। १४

र नोगुणमें मृत्यु हो तो देहधारी कर्ममंगीके लोकमं जन्मता है और तमोगुणमें मृत्यु पानेवाला मृद्योनिमं जन्मता है। १५ टिप्पणी--कमसंगासं ताल्पवं हे मनुष्यलांक भौर मुद्रयानिसं ताल्प्यं है पशु इत्यादि लोक।

सत्कर्मका फल सास्त्रिक और निर्मल होता है। राजसी कर्मका फल दुःख होना है और नामसी कमका फल अज्ञान होता है। १६

टिप्पणी— जिसे इमलोग छलदुःख मानते हैं उस छलदुःखका उल्जेख यहां नहीं समभना चाहिये। छलमें मतलब है चालमानन्द, चालमप्रकाश। इससे स्रो उलटा है वह दुःख है। १८ वें म्लोकर्मे यह स्पष्ट हो जाता है।

सत्त्वगुणमेंसे क्षान उत्पन्न होना है। रजोगुण-मेंसे छोभ और नमोगुणमेंसे असावधानी मोह और अक्षान उत्पन्न होना है।

सान्त्रिक मनुष्य अंचे चढ़ते हैं, राजसी मध्यमें रहते हैं और अन्तिम गुणवाले नामसी अधोगति पाने हैं। क्कानी जब ऐसा देखना है कि गुणींक सिवा और कोई कर्ना नहीं है और जो गुणींसे परे हैं उसे जानता है तब वह मेरे भावको पाता है। १६

टिप्पणी—गुर्बों को कर्ता माननेवालेको श्रहं माव होता ही नहीं । इसमें उमके काम सब स्वाभाविक और शरीरयात्रा भरके लिए होते हैं। और शरीरयात्रा परमाथके लिए ही होती है, इसलिए उसके सारे कामीमें निरन्तर त्याग और वंगाय होना चाहिये। एसा जानी स्वभावतः गुर्वासि परे निगुंबा ईश्वरकी भावना करता धीर उसे भजता है।

देहके संगमे उत्पन्त होनेवाले इन तीन गुणोंको पार करके देहधारी जन्म, मृत्यु और जराके दु:खमें छूट जाता है और मोक्ष पाता हैं। २० अर्जन बोले—

है प्रभो । इन गुणोंको तर जानेवाला कित स्थाणोंसे पहचाना जाना है ? उसके साचार क्या होते हैं ? और वह नीनो गुणोंको किस प्रकार पार करना है ? २१

श्रोभगवान बोले -

हे पाण्डव । प्रकाश, प्रवृत्ति और मोह प्राप्त होनेपर जो कृष्व नहीं मानना और इनके प्राप्त न होनेपर इनकी इन्छा नहीं करता. उदामीनकी सांति जो स्थिर हैं. जिसे गुण विचलित नहीं करते, गुण ही अपना काम कर रहे हैं यह मानकर जो स्थिर रहता है और विचलित नहीं होता. जो सूख दृ:खमें समतावान रहता है, स्वस्थ रहता है, निट्टीके ढेले. पत्थर और सोनेको समान सममता है प्रिय अथवा अप्रिय वस्तु प्राप्त होनेपर एक समान रहता है, ऐसा बुद्धिमान जिसे अपनी निरदा या स्तृति समान है. निसं मान और अपमान समान है.

जो मित्रपक्ष और शत्रुपक्षमें समानभाव रखता है और जिसने समस्त आरम्भांका त्यारा कर दिया है, वह गुणातीत कहलाता है। २२-२३-२४-२४

टिप्पणी ार्य से १४ ज्लोक तक एक साथ विचारने योग्य हैं। प्रकाश, प्रवृत्ति और मोह पिछले श्लोकमें क्हे ग्रानुमार क्रममे सत्त्व, रजम ग्रीर तममके परिशाम प्रथव। चिह्न हैं । कहनका तात्पय यह है कि जो गुर्खोंको पार कर गया है उभपर इस परिश्वामका कोई प्रभाव नहीं पड़ता । पत्थर प्रकाशकी इच्छा नहीं करता, न प्रवृत्ति या जबताका द्वंत करता है: उसे बिना चाहे शान्ति है। उसे कोई गति देता है तो वह उमका हुँ य नहीं करता । गति दिये पीछे उसे टहरा करके रखरंना है, नोइममें, प्रवृत्ति-नाति बन्द होगयी, मोह, जड़ता प्राप्त हुई, एमा मोचकर वह दुखी नहीं हांता; वरन् तीनां स्थितियोंमें वह एक धमान वर्तता है। पत्थर क्योर गुब्बातीसमें धान्तर यह है कि गुबातीत चेतनमय है धीर उसने ज्ञानपूर्वक

गुर्वोक परिवासिका, स्पर्धका त्याम किया है और जब पत्थर सा बन गया है। पत्थर गर्बोंका प्रार्थात प्रकृतिके कार्योका सान्ती है पर करते नहीं है, वंसे ही जानी उसका साजी रहता है, कंती नहीं रह जाता। ऐसे ज्ञानीके सम्बन्धमें यह कल्पना की जा सकती है कि वह २० वे श्लोकक कथनानुमार 'गुण श्रपना काम किया करते हैं', यह मानता हुआ विचलित नहीं होता भौर भ्रमल रहता है; उदामीन-मा रहता है - भ्राडित रहता है। यह स्थिति गुणांमें तन्मय हुए इमलोग ध्यपूर्वक केवल कल्पना करके ममभ सकते हैं, प्रानुभव नहीं कर सकते । परन्तु उम करूरनाको दृष्टिमें रखकर इम "में" पनेको दिन दिन घटाते जायँ तो अन्तमें गुणातीत की प्रावस्थाके ममीप पहुंचका उमकी भांकी कर सकते हैं। गुवातीत धापना स्थिति धानुभव करता है, वर्षान नहीं कर सकता । जो वर्षान कर सकता है वह गुबासीत नहीं है, क्योंकि उसमें श्रहभाव मौजद है। जिसे सब छोग सहजर्मे श्रानुसब का

सकते हैं वह शान्ति, प्रकाश, 'घांचल'—श्रयांत प्रवृत्ति श्रार जड़ता—मोह हैं। गीतामें स्थान स्थानपर इसे स्पष्ट किया है कि सान्त्रिकता गुणातीतके समोदने समीपकी स्थिति है। इसलिए मनुष्यमात्रका प्रयत्न सन्त्वगृश्चका विकास करनेका है। यह विश्वास रखे कि उसे गुणातीतता श्रवस्य प्राप्त होगी ही।

जो एकनिष्ठ भक्तियोग द्वारा मेरी सेवा करता है वह इन गुणोंको पार करके ब्रह्मरूप वनने योग्य हाता है। २६

और ब्रह्मकी स्थिति में ही हूं. शास्वत मोक्षकी स्थिति में हूं। वेंसे ही सनातन धर्मकी और उत्तम सुखकी स्थिति भी में ही हूं।

### ॐ नत्सन

इस प्रकार श्रीमङ्गगतद्गीतारूपी उपनिषद प्रश्नीत् ब्रह्मविधान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्भुनसवादका गुण्यय-विभागयोग नामक चौदहवां प्रथ्याय सगाप्त हुचा ।

## पुरुषोत्तमयोग

इस ग्रन्थायमें गगवानने त्तर ग्रीर श्रत्वारमे पर श्रपना उत्तमस्यम्बप समभाया है।

श्रीभगवान बोले-

जिसका मूल उत्ते हैं, जिसकी शाखा नांचे हैं और वंद जिसके पत्ते हैं, ऐसे अविनाशा अश्वत्थ वृक्षका बुद्धिमान छोगोंने वर्णन किया हैं; इसे जो जानते हैं वे वंद्रके जाननेवाले झानी हैं।

टिप्पणी---- 'श्वः' का ग्राथ है ग्रामेवाला कल । हम लिए श्वश्वतथका मनलब है श्रागामी कलसक न टिकमे बाला जांग्राक मंगार । मंगारका प्रतिज्ञा रूपान्सर हुआ करता है इममे वह श्वश्वत्थ है । परन्तु एमी स्थितिमें वह सदा रहनेवाला है और उसका मूल कव प्रार्थात हैग्वर है, इसलिए वह श्वाविनाशी है। उसमें यदि वेद श्वायति धर्मके शुद्ध ज्ञानरूपी पत्ते न हों तो वह शोभा नहीं दे मकता। इस प्रकार संसारका यथाथ ज्ञान जिसे है स्वीर जो धर्मको जाननेवाला है वह ज्ञानी है।

गुणांके स्पर्शद्वारा बढ़ी हुई और विषयहापी कांपळींवाळी उस अश्वत्थकी डालियां नीचे ऊपर फेळी हुई है और कर्मीका बन्धन करनेवाळी उसकी जड़े मनुष्यळोक्में नीचे फेळी हुई है। २

टिप्पणी यह समारहत्तका प्रज्ञानीकी दृष्टिवाला वर्षान है। उपका ऊँचे ईग्वरमें रहनेवाला मूल वह नहीं देखता, बल्कि विषयोंकी रमर्खायतापर मुख्य रह-कर, तीनों गुर्खों द्वारा इस युक्तका पोषण करता है और मनुष्यलोकमें कर्मपाशमें बंधा रहता है।

उसका यथार्थ स्वरूप देखनेमें नहीं आता . उसका अन्त नहीं है, आदि नहीं है, नीव नहीं है । ख्य गहराई नक गई हुई जड़ॉबाले इस सम्बन्ध हुम्को अमेगरूपी बलवान शक्सेंस काटकर मनुष्य यह प्रार्थना करें—"जिसने सनातन प्रष्टित —माया—को फेलाया है उस आदि पुरुषको में शरण जाना हूं।" और उस पदको खोजे जिसे पानेवालेको पुनः जन्म मरणके बक्ररमें पडना नहीं पडना।

टिप्पणी - श्रासंगमे मतलब है श्रासहयोग, वैराग्य । जबतक मनुष्य विषयोंमे श्रासहयोग न को, उनके प्रलोभनांसे दृर न रहे तबतक वह उनमें फँसता ही रहेगा। इस म्लोकका श्राशय यह है कि विषयोंक साथ वेल वेलना श्रीर उनसे श्राञ्चन रहना श्रानहोंनी बात है।

जिसने मान-मोहका त्याग किया है, जिसने आसक्तिसं होनेवाले दोपांको दूर किया है, जा आत्मामें निख निमम्न है, जिसके विषय शान्त हो गये हैं, जो सुखदुःख-रूपी इन्होंसे सुक्त है, वह ज्ञानी अविनाशी पद पाता है। वहां सूर्यको, चन्द्रको या अग्निको प्रकाश

मेरा ही मनातन अंश जीवलोकमें जीव होकर प्रकृतिमें रहनेवाली पांच इन्द्रियोंको और मनको आकर्षित करता है।

(जीव बना हुआ यह मेरा अंशरूपी ) ईश्वर जब शरीर धारण करना है या छोड़ना है नब यह उसी नरह (मनके साथ इन्द्रियंकि) है जाता है जैसे वायु आसपासके मण्डलमेंसे गन्धको साथ है जाता है।

और वह कान, आंख, त्वचा, जीभ, नाक और मनका साभय लेकर विषयीका सेवन करता है । ह टिप्पणी—यहां धिषय शब्दका भर्थवीभस्स विलाससे नहीं है, बल्कि प्रत्येक इन्द्रियकी स्वाभा-विक किया है; जसे भ्रांखका विषय है देखना, कानका सनना, जीभका चलना। ये कियाएँ जब विकारवाली— ग्रहंभाववालो होती हैं तब दूखित— वीभस्प टहरती हैं। जब निर्विकार होती हैं तब वे निर्दोष हैं। बचा भ्रांखमे देखता या हाथसे दूसा हुआ। विकार नहीं पाता, इमलिए नीचेक ग्लोकमें कहते हैं।

(शरीरका) त्याग करनेवाले या उसमें रहने वाले अथवा गुणीका आश्रय लेकर भोग भोगने-वाले (इस अंशरूपी ईश्वर) को, मृखं नहीं देखते किन्तु दिव्यचक्षु ज्ञानी देखते हैं।

यत्न करनेवाटं योगीजन अपने आपमें स्थित (इस ईश्वर) को देखते हैं। जिन्होंने आत्म-धुद्धि नहीं की है ऐसे मृद्ध जन यत्न करने हुए भी इसे नहीं पहचानते। टिप्पणी—इसमें श्रांत नवें श्रध्यायमें हुरा वारीकों भगवान ने जो वचन दिया है उसमें विरोध नहीं है। श्रक्तात्मामे तात्पर्य है भन्निहीन, स्वेच्हाचारी, दुगचारी। जा नक्षतापूर्वक श्रद्धामें ईग्वरको भजना है यह श्रात्मशुद्ध होता है श्रीर ईग्वरको पहचानना है। जो यमनियमादिकी परवाह न कर केवल दुन्द्धिप्रयोगमें ईग्वरको पहचानना वाहते हैं, वे श्रवेता वित्तमे रहित, रामसे रहित रामको नवीं पहचान सकते।

सूर्यमें विद्यमान जो तंज समृत्ये जगतको प्रकाशित करता है और जो तंज चन्द्रमें तथा अग्निमें विद्यमान है वह मेरा है, ऐसा जान। १२

प्रश्नीमें प्रवेश करके अपनी शक्तिसे में प्राणियोंको धारण करता हूं और रस उत्पन्न करनेवाला चन्द्र बनकर समस्त वनस्पतियोंका पोषण करता हूं।

प्राणियोंके शरीरका आश्रय टेकर जटराप्ति

# दैवासुरसंपद्विभागयोग

्रहस श्रध्यायमें देवी श्रौर श्रासुरी संपद्का वर्गान है।

श्रीभगवान बोलं -

हे भारत! अभय, अन्तःकरणकी शुद्धि, ज्ञान और योगमें निष्ठा, दान, दम, यज्ञ, स्वाध्याय, तप, सरलता, अहिंसा, सत्य, अकोध, त्याग, शांति, अपंशुन, भृतद्या, अलोलुपता, भृदुना, मर्योदा, अचंचलता, तेज, क्षमा, धृति, शौच, अद्रोह, निरभिमान इतने गुण उसमें होते हैं जो देवी संपन्को लेकर जनमा है।

टिप्पणी --दम ग्रायांत इन्द्रियनिष्ठ, ग्रापेशुन ग्रायांत किसीकी चुगली न खाना, ग्रालोल्पता श्रयांत् लालसा न रखना---लम्पट न होना, तंत्र ध्रथांत् प्रत्येक प्रकारकी हीन वृत्तिका विरोध करनेका जोग्र, श्रद्रोह श्रथांत् किसीका बुरा न चाहना या करना।

दम्भ, दर्प, अभिमान, क्रोध, पारुष्य, अज्ञान, हे पार्थ ! इतने आसुरी संपन् लेकर जन्मनेवालीमें होते हैं।

टिप्पणी--जो ध्रपनेमें नहीं है वह दिखाना दंभ है, ढोंग है, पाखंद है; दर्प माने बड़ाई, पारूपका ध्रथं है कटोरता।

दंवी संपन मोक्ष देनेवाली और आसुरी (संपन्) बन्यनमें डालनंवाली मानी गई है। है पा॰डव १ तृ विषाद मन कर । तृ दंवी संपन् लेकर जन्मा है। ५

असुर लाग यह नहीं भानते कि प्रशृत्ति क्या है, निवृत्ति क्या है! वैसे ही न है उन्हें शोकका, आचारका और मत्यका भान। ७

वे कहते हैं—-जगन असत्य, निराधार और ईश्वररहिन हैं। केवल नर मादाक संबंधसे हुआ है। उसमें विषयभोगके सिवा और क्या हेतु हो सकता है ? □

भयंकर काम करनेवालं, मन्दमित, दुष्टगण इस अभिप्रायको पकड़े हुए नगतके रात्रु, उसके नाशके लिए उमड़ते हैं।

तृप्त न होनेवाली कामनाओंसे भरपूर, दम्भी, मानी, मदान्ध, अशुभ निश्चयवाले मोहसे दुष्ट इच्छाएँ महण करके प्रवृत्त होते हैं। १०

प्रलय पर्यन्त अन्त ही न होनेवाळी ऐसी अपरिमित चिन्ताका आश्रय ढेकर, कार्मोक बरमभोगी, भोग ही सर्वस्य हैं, यह निश्चय करनेवाले, मैंकड़ों आशाओंके जालमें फैंसे हुए, कामी, क्रोधी विषयभोगके लिए सन्यायपूर्वक धन-संचय करना चाहते हैं।

आज मैंने यह पाया, यह मनोर्थ (अब ) परा करूंगा; इतना धन मेरे पास है, फिर कुछ इतना और मेरा हो जायगा, इस शत्रको तो मारा, दुसरेको भी माह्यगाः में सर्वसम्पन्न हं, भोगी हूं, सिद्ध हूं, बळवान हूं, सुखी हूं; मैं श्रीमान हूं, कुळीन हूं, मेरे समान दमरा कौन है ? में यज्ञ करूंगा, दान द्ंगा, मौज करूंगा: अज्ञानसं मृद हुए छोग ऐसा मानते हैं और अनेक भ्रान्नियोंमें पड़, मोहजालमें फर्स, विषयभोगमे मस्त हुए बराभ नरकमें गिरते हैं। १३-१४-१४-१६ अपनेको यडा माननेवाछे, अकडवाज, धन तथा मानके मदमें मस्त हुए (यह छोग) दम्भसे और विधिरहित नाममात्रके ही यह करते हैं। १७

अहंकार, बल, घमंड, काम और क्रोधका आश्रय लेनेवाले, निन्दा करनेवाले और उनमें तथा दूसरोंमें रहनेवाला जो में, उसका वे द्वंप करनेवाले हैं।

इन नीच, ढ्रं पी, कूर, अमंगल नराधमींको में इस संसारकी अत्यन्त आसुरी योनिमें ही बारम्बार डालना हं।

हं कौन्तेय ! जनमजन्म आसुरी योनिको पाकर और मुफे न पानेसे ये मृद्र छोग इससे भी अधिक अधम गति पाने हैं।

आत्माका नाश करनेवाले नरकका यह त्रिविध ढार है— काम, कोध और छोम। इसछिए मनुष्यको इन नोनोका त्यारा करना चाहिये। ह कौन्तेय! इस त्रिविध नरकद्वारसे दृर रहनेवाला मनुष्य आत्माके कल्याणका आवरण करता है, और इससे परम गतिका पाना है। २२

जा मनुष्य शास्त्रविधिको छोड़कर स्वेच्छासे भोगर्मि लीन होता है वह न सिद्धि पाना है, न सुख पाना है, न परम गिन पाना है। २३

टिप्पणी-च्यास्त्रविधिका क्षथ धमके नाममे माने जानेवाले पन्थोंमें बतलाई हुई भ्रानेक क्रियाएँ नहीं, बल्कि भ्रानुभव-जानवाले मन्पुरुषोंका दिखाया हुन्धा संयममाग है।

इसलिए कार्य और अकार्यका निर्णय करनेमें तुर्भ शास्त्रको प्रमाण मानना चाहिये। शास्त्रविधि क्या है यह जानकर यहां तुभा कर्म करना उचित है। २४

टिप्पणी-जो उपर बतलाया जा चुका है वहा

ध्य शास्त्रका यहां भी है। सबको निज निजने नियम बनाकर स्वेष्ट्राचारी न बनना चाहिये, बल्कि धर्मके ध्रानुभवीके वाक्यको प्रमाश् मानना चाहिये, यह इम इलोकका श्राशय है।

### ॐ तत्मत

इस प्रकार श्रीमञ्ज्ञगवद्गीतारूपी उपनिषद अर्थात् मझ-विद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णाजुनसंवादका दैतानुरसम्पद्-विभाग योग नामक सोलहवां सध्याय सभाग्न हथा।

### श्रदात्रयविभागयोग

शास्त्र श्रयीत् शिष्टाचारको प्याया मानना चाहिये, यह सुनकर श्रर्जनको शंका हुई कि जो शिष्टाचारको न मान सके पर श्रद्धापूर्वक श्राचरण करें उसकी कैमी गति होती है। इस श्रध्यायमें इसका उत्तर देनेका प्यत्न है । परन्तु शिष्टाचार रूपी दीपम्तम्म छोड देनेके बादकी श्रद्धामें भयोंकी सम्भावना बतलाकर भगवानने सन्तोष माना है। श्रीर इसलिए श्रद्धा श्रीर उसके श्राधारपर होनेवाले यज्ञ. तप, दान त्यादिके गुगानुमार तीन भाग करके दिम्बाये हैं और 'ॐ तत सत'की महिमा गायी है । अर्जन बोह्य-

हे कुष्ण। शास्त्रविधि सर्थात शिष्टाचारकी

परवाह न कर जो केवल श्रद्धांसे ही पूजादि करते हैं उनकी गिन कैसी होती है ? —सान्विक, राजभी वा तामसी ?

श्रीभगवान बोले--

मनुष्यमें स्वभावसे ही तीन प्रकारकी श्रद्धा अर्थान सान्विकी, राजसी और नामसी होती है, वह तूसुन ।

हे भारत ! सबकी श्रद्धा अपने स्वभावका अनुसरण करती है। मनुष्यमें कुछ न कुछ श्रद्धा तो होती ही है। जैसा जिसकी श्रद्धा वैसा वह होता है।

सान्त्रिक छोग देवताओंको भजने हैं, राजस छोग यक्षी और राक्षमोंको भजने हैं और दूमरें नामस छोग भूत प्रेनादिको भजने हैं। ४ दस्भ और अहंकारवांटे काम और रागके बलमें प्ररित जो लोग शास्त्रीय विधिसं रहित घोर तप करते हैं वे मृद् लोग शरीरमें स्थित पश्व महाभूतों को और अन्तः करणमें विद्यमान मुस्तको भी कुछ देते हैं। ऐसों को आसुरी निश्चयबाले जान। १-६

आहार भी तीन प्रकारमें प्रिय होता है। उमी प्रकार यहा, तप और दान (भी तीन प्रकारसे प्रिय होता) है। उसका यह भेद तू मुन। ७

आयुष्य, सान्विकता, बल, आरोग्य, मुख और रुचि बढ़ानेबाले, रमदार, चिकने, पौष्टिक और मनको रुचिकर आहार सान्विक लोगांको प्रिय होने हैं।

नीखं, खट्टे. खारं, बहुन गरम, चरपरं, स्रखं, दाह्कारक आहार राजस लोगांको प्रिय होते हैं और वे दुःख, शोक नथा रोग उत्पन्न करनेवाले होते हैं! पहरभग्से पड़ा हुआ, नीरस, दुर्गन्धित. बासी, जूठा, अपवित्र भोजन नामस छोगोंको प्रिय होता है।

जिसमें फलकी इच्छा नहीं है, जो विधिपूर्वक कर्त्तव्य समम्भकर, मनको उसमें पिरोकर होता है वह यज्ञ सान्त्रिक है।

हे भरतश्रेष्ठ ! जो फलकं उद्देश्यसे और साथ ही दम्भसे होता है उम यज्ञको राजसी जान । १२

जिसमें विधि नहीं है, अन्नकी उत्पत्ति नहीं है, मन्त्र नहीं है, त्याग नहीं है, श्रद्धा नहीं है, उस यज्ञको युद्धिमान लोग नामस यज्ञ कहते हैं। १३

देव, ब्राह्मण, गुरु और ज्ञानोकी पूजा. पवित्रता, सरखता, ब्रह्मचयं, अहिंसा—यह शारीरिक तप कहलाता है। १४

दःख न देनेवाला. मत्यः प्रियः द्वितकर वचन

तथा धमेप्रन्थोंका अभ्याम—यह वाचिक तप कहलाता है। १४

मनको प्रसन्नना, सौम्यता, मौन, आत्मसंयम, भावनाशुद्धि—यह मानसिक तप कहलाना है। १६

समभावयुक्त पुरूप जब फरेच्छाका त्याग करके परम श्रद्धापूर्वक यह नीन प्रकारका तप करते हैं तब उसे बुद्धिमान लोग मान्विक तप कहते हैं। १७

ज्ञो सत्कार, मान और पूनाके लिए दम्भपूर्वक होता है वह अस्थिर और अनिश्चित तप राजस कहलाता है।

जो तप कष्ट उठाकर दुरामहपूर्वक अथवा दूसरेके नाशके लिए होता है वह नामस तप कहलाता है। १९

देना उचित है, ऐसा समम्भकर बद्ला मिलनेकी आशाके बिना, देश, काल और पात्रको देखकर जो हान होना है जमें मास्विक हान कहा है। जो दान बदला मिलनेके लिए अथवा फलको लक्ष्यकर और दुःखके माथ दिया जाता है वह राजमी दान कहा गया है।

देश, काल और पात्रका विचार किये विना, बिना मानके, निरस्कारसे दिया हुआ दान नामसी कहलाता है। २२

ब्रह्मका वर्णन 'ॐ तन सन' इस तरह तीन प्रकारमे हुआ है और इसके द्वारा पूर्वकालमें ब्राह्मण, वेद और यज्ञ निमित हुए। २३

इसलिए ब्रह्मवादी 'ॐ'का उच्चारण करके यहा,दान और तपस्पपी क्रियाएं सदा विधिवन करते हैं। २४

और, मोक्षार्थी भान का उचारण करके फळकी आशा रखे विना यज्ञ, नष और दानरूपी विविध कियाएं करना है।

मन्य और कल्याणके अर्थमें सन् शब्दका

प्रयोग होता है : और हे पार्थ ! भले कार्मोंमें भी सन् शब्द व्यवहृत होता है । २६

यज्ञ, तप और दानमें दृढ़ताको भी सन् कहते हैं। तन्के निमित्त ही कर्म है, ऐसा संकल्प भी सन् कहलाना है। २७

टिप्पणा उपरोक्त तीन म्लोकोंका भाषार्थ यह हुआ कि प्रत्येक कम ईम्बरापंग्रा करके ही करना चाहिये, क्योंकि ॐ ही सत् है, मत्य है। उसे अपंग्रा किया हुआ ही फलता है।

हं पार्थ ! जो यहा, दान, तप या दृसरा कार्य विना श्रद्धांके होता है वह असन् कहळाता है। वह न तो यहांके कामका है, न परलोकके। २८

#### ॐ तत्सत

इस प्रकार श्रीमञ्जयवर्गीतारूपी उपनिषद् श्रधीत् मञ्जविद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनमंगदका श्रद्धात्रय-विभागयोग नामक सञ्जद्धवं श्रष्याम समाप्त सुद्धा ।

#### 95

# संन्यासयोग

यह श्रध्याय उपसंहाररूप माना जा सकता है। इसका या गीनाका प्रेरक मन्त्र यह कहा जा सकता है --- सब धर्मोंको तजकर मेरी शर्म ले। यह सचा संन्यास है। परन्त सब धर्मीके त्यागका मतलब सब कर्मीका त्याग नहीं है। परोप शास्त्रे अमें में भी जो सर्वोत्कृष्ट कर्म हों उन्हें उसे श्रर्पण करना श्रीर फलेच्छाका त्याग करना, यह सर्वधर्मत्याग या संन्यास है।

अर्जन बोले —

हे महाबाहा । हे हपोकेश । हे केशिनिषुदन । संन्यास और त्यागका पृथक पृथक रहरय में जानना चाहना है।

#### श्रीभगवान बोले-

काम्य (कामनासे उत्पन्न हुए) कर्मोंके त्यागको ज्ञानी संन्यासके नामसे जानते हैं। समस्त कर्मोंके फळके त्यागको बुद्धिमान छोग त्याग कहते हैं। २

कितनेही विचारतान् पुरुष कहते हैं कि कर्ममात्र दोषमय होनेके कारण त्यागनेयोग्य हैं; दूसरोंका कथन है कि यझ, दान और नपरूप कर्म त्यागनेयोग्य नहीं हैं।

हे भरतसत्तम । इस त्यागके विषयमें मेरा निर्णय मुन । हे पुरुषव्याव । त्याग नीन प्रकारसे वर्णन किया गया है ।

यझ, दान और तपरूपी कर्म त्याज्य नहीं वरन करनेयोग्य हैं। यझ, दान और तप विवेकीको पावन करनेवाले हैं। हे पार्थ ! ये कर्म भी आसक्ति और फलेच्छाका त्याग करके करने चाहिये, ऐसा मेरा निश्चित उत्तम अभिप्राय है ।

नियत कर्मका त्याग उचित नहीं है। यदि मोहके वश होकर उसका त्याग किया जाय तो वह त्याग तामस माना जाता है।

दुःखकारक समम्मकर कायाकष्टके भयसे जो कर्मका त्याग करना है वह राजस त्याग है और इससे उसे त्यागका फछ नहीं मिछना।

हे अर्जुन ! करना चाहिये, ऐसा समम्रकर जो नियन कर्म संग और फलके त्यागपूर्वक किया जाता है वह त्याग ही सान्विक माना गया है। ह

संशयरहित, शुद्धभावनावाला, त्यागी और युद्धिमान, असुविधाजनक कर्मका द्वेप नहीं करता, सुविधावालेमें लीन नहीं होता। १०

कर्मका सर्वथा त्याग देहधारीके छिए सम्भव नहीं है। परन्तु जो कर्मफलका त्याग करता है वह त्यागी कहलाता है। त्याग न करनेवालेके कर्मका फल कालात्मरमें तीन प्रकारका होता है--अशभ, शभ और शभाशभ। जो त्यागी (संन्यासी) है उसे कभी नहीं होता। १२ हे महाबाहो । कर्ममात्रकी सिद्धिके विषयमें सांख्यशास्त्रमें पांच कारण कहे गये हैं। वे ममसं सन। 23 वे पांच ये हैं --श्रेत्र, कर्ता, भिन्न भिन्न साधन, भिन्न भिन्न क्रियाएँ और पांचवां देव।

भिन्न भिन्न क्रियाएं और पाचवा दवा १४ शरीर, वाचा अथवा मनसे जो कोई भी कर्म मनुष्य नीतिसम्मत या नीतिविरुद्ध करता है उसके ये पांच कारण होते हैं। १४

एसा होनेपर भी असंस्कारी बुद्धिक कारण

जो अपनेको ही कर्ता मानता है वह दुर्मीत कुछ समम्मता नहीं। १६

जिसमें अहंकारभाव नहीं है, जिसकी बुद्धि मिलन नहीं है, वह इस जगतको मारते हुए भी नहीं मारता, न बन्धनमें पड़ता है। १७

टिप्पणी—उपर उपरमे पढ़नेमे यह श्लोक मनुष्यको भुलायेमें डालनेवाला है। गीताके भ्रानेक श्लोक काल्पनिक भ्रादशका भ्रवलम्बन करनेवाले हैं। उसका मचा नम्ना जगतमें नहीं मिल सकता भौर उपयोगके लिये भी जिस तरह रेखागियातमें काल्पनिक भादर्श प्राकृतियोंकी भावश्यकता है उसी तरह धर्म-व्यवहारके लिए है। इसलिए इस ग्लोकका भर्थ इस प्रकार किया जा सकता है—जिसकी भ्रष्टता ख़ाक हो गई है भीर जिसकी बुद्धिमें लेशमात्र भी मेल नहीं है, उसके लिए वह सकते हैं कि वह भले ही सार जगतको मार डाले। परन्तु जिसमें भ्रष्टता नहीं है उसे शरीर ही नहीं है। जिसकी बुद्धि विशुद्ध है वह त्रिकालदर्शी है। ऐसा पुरुष सो केवल एक भगवान है। वह करते हुए भी श्रक्तों है। मारते हुए भी श्रहिसक है। इससे मनुष्यके सामने तो एक न मारनेका श्रीर शिष्टाचार शास्त्र—का ही माग है।

कर्मकी प्रेरणामें तीन तत्त्व विद्यमान हैं हान, होय और परिज्ञाना। कर्मके अंग तीन प्रकारके होते हैं —इन्द्रियां, क्रिया और कर्ता। १८

टिप्पणी-- इसमें विचार धारे धाचारका समीकरख है। पहले मनुष्य कर्सन्य कर्म (ज्ञं य), उसकी विधि ज्ञान को जानता है---परिज्ञाता बनता है, इस कर्मप्रेरखाके प्रकारके बाद वह इन्द्रियों करख, द्वारा क्रियाका कर्ता बनता है। यह कमप्पट है।

ज्ञान, कर्म और कर्ना गुणभेदके अनुसार तीन प्रकारके हैं। गुणगणनामें उनका जैसा वर्णन किया जाता है बेसा सुन। १६ जिसके द्वारा मनुष्य समस्त भूतोंमें एक ही अविनाशी भावको और विविधतामें एकताको देखता है उसे सात्त्विक ज्ञान जान। २०

भिन्न-भिन्न (देखनेमें) होनेके कारण समस्त भूतोंमें जिसके द्वारा मनुष्य भिन्न-भिन्न विभक्त भावोंको देखता है उस ज्ञानको राजस जान। २१

जिसके द्वारा एक ही कार्यमें बिना किसी कारणके सब आ जानेका भास होता है, जो रहस्य-रहित और तुच्छ है वह नामस ज्ञान कहलाना है। २२

फलेच्छारहित पुरुषका आसक्ति और राग-द्वेषके बिना किया हुआ नियत कर्म सात्त्विक कहलाता है। २३

टिप्पणी -- इंखो, टिप्पशी ३-६

भोगकी इच्छा रखनेवाले जो कार्य भी करता हूं', इस भावसे बड़े आयासपूर्वक करते हैं वह राजस कहलाता है। जो कर्म परिणामका, हानिका, हिंसाका और अपनी शक्तिका विचार किये बिना मोहके बश होकर मनुष्य आरंभ करता है वह तामस कर्म कहलाता है। २४

जो आसक्ति और अहंकार-रहित है, जिसमें दृढ़ना और उत्साह है, जो सफळता-निष्फळतामें हर्ष-शोक नहीं करना वह सात्त्विक कर्ता कह-छाता है।

जो रागी है, जो कर्मफलकी इच्छावाला है, लोभी है, हिंसावान है, मलिन है, हर्ष और शोकवाला है वह राजस कर्ता कहलाता है। २७

जो अन्यवस्थित, असंस्कारी, मकी, शठ, नीच, आलसी, अप्रसन्नचित्त और दीर्घसूत्री है वह तामस कर्ता कहलाता है।

हे धनंत्रय ! बुद्धि और धृतिके, गुणके अनुसार

पूरं और पृथक् पृथक् तीन प्रकार कहता हूं, उन्हें चुन । २६

प्रवृत्ति, निवृत्ति, कार्य, अकार्य, भय, अभय, बन्ध, मोक्षका भेद जो बुद्धि (उचित रीतिसे) जानती है वह सास्विक बुद्धि है। ३०

जो चुद्धि धर्म-अधर्म और कार्य-अकार्यका विवेक गळन ढंगसे करती है वह बुद्धि, हे पार्थ! राजनी है।

हे पार्थ । जो बृद्धि अन्धकारसं घिरी हुई है, अधर्मको धर्म मानती है और सब बातें उलटी ही देखती है वह तामसी है।

जिस एकनिष्ठ धृतिसे मनुष्य मन, प्राण और इन्द्रियोंकी कियाका साम्यवृद्धिसे धारण करता हैं, वह धृति हे पार्थ । सास्त्रिकी हैं।

ह पार्थ । जिस धृतिसं मनुष्य फळाकाक्षी

होकर धर्म, काम और अर्थको आसक्तिपूर्वक धारण करता है वह धृति राजसी है। ३४

जिस धृतिसे दुबूंद्धि मनुष्य निद्रा, भय, शोक, निराशा और मदको छोड़ नहीं सकता वह है पार्थ ! तामसी धृति है । ३५

हं भरतर्षभ ! अब तीन प्रकारके सुस्तका वर्णन सुम्मसे सुन । जिसके अभ्याससे मनुष्य प्रसन्न रहता है, जिससे दुःखका अन्त होता है, जो आरम्भमें विष समान स्थाता है परिणाममे अमृन जैंसा होता है, जो आत्मज्ञानकी प्रसन्नतामेंसे उत्पन्न होता है, वह सान्त्रिक सुख कहस्राता है।

विषय और इन्द्रियंकि संयोगसं जो आश्म्भमें अमृत समान खगता है पर परिणाममें विष समान होना है, वह सुख राजस कहा गया है। ३८ जो आरंभ और परिणाममें आत्माको मोहमस्त करनेवाला है और निद्रा, आलस्य तथा प्रमादसे ब्ह्पन्न हुआ है, वह तामस सुख कहलाता है। ३९

पृथ्वीमें या स्वर्गमें देवताओं के मध्य ऐसा कुछ भी नहीं है जो प्रकृतिमें उत्पन्न हुए इन तीन गुर्णोसे मुक्त हो। ४०

हे परन्तप ! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके कर्मोंके भी उनके स्वभावजन्य गुर्णोके कारण विभाग हो गये हैं।

शम, दम, तप, शोन्त, श्रमा, सरस्रता, झान, अनुभव, व्यास्तिकता—ये ब्राह्मणके स्वभावजन्य कर्म है।

शौर्य, तेज, धृति, दक्षता, युद्धमें पीठ न दिखाना, दान, शासन,— ये क्षत्रियकं स्वभावजन्य कर्म हैं। खेती, गोरक्षा, ज्यापार—ये वैश्यके स्वभाव-जन्य कर्म हैं। और शृह्का स्वभावजन्य कर्म सेवा है। ४४

स्वयं अपये कर्ममें रत रहकर मनुष्य किस प्रकार मोश्र पाता है, मो मुन। ४५

जिसके द्वारा प्राणियोंकी प्रवृत्ति होती है और जिसके द्वारा समस्त व्याप्त है उसे जो पुरुष स्वकर्म द्वारा भजना है वह मोक्ष पाना है।

परधर्म सुकर होनेपर भी उससे विगुण ऐसा स्वधर्म अधिक अच्छा है। स्वभावके अनुरूप कर्म करनेवाले मनुष्यको पाप नहीं छगताः ४७

टिप्पणी—स्वचर्म प्रधात् प्रपना कतस्य । गीताकी चित्राका मध्यकिन्दु कमफलत्याग है, चौर स्वकर्मकी धपेका धिषक उत्तम कतंत्र्य खोजनेपर फलस्यागके लिए स्थान नहीं रहता, इसलिए स्वधर्मको अष्ट कहा है। सब धर्मोका फल उसके पालनमें धा जाता है।

हे कौन्तेय ! स्वभावतः प्राप्त कर्म सदोष होनेपर भी छोड़ना न चाहिये । जिस प्रकार अग्निके साथ धुएँका संयोग है उसी प्रकार सब कामोंके साथ दोष मौजद है । ४८

जिसने सब कहींसे आमक्तिको खींच लिया है, जिसने कामनाओंको त्याग दिया है, जिसने मनको सीत लिया है, वह सैन्यासद्वारा निष्कामना ह्रपी परमसिद्धि पाता है।

हं कोन्तेय । मिद्धि प्राप्त होनेपर मनुष्य ब्रह्मको किस प्रकार पाता है, सो मुस्तसं संक्षेपमें सुन । ज्ञानको पराकाष्टा बही है। १० जिसको बृद्धि शुद्ध हो गई है ऐसा योगी हद्गा-पूर्वक अपनेको बशमें करके, शब्दादि विषयोंका त्याग कर, रागद्वे पको जीतकर, एकान्स सेवन करके, अल्पाहार करके, वाचा, काया और मनको अंकुशमें रखकर, ध्यानयोगमें नित्य परायण रहकर, वैराग्यका आश्रय लेकर, अहंकार, बल, द्र्पं, काम, कोध और परिमहका त्यागकर, ममता-रहित और शान्त होकर श्रद्धाभावको पानेयोग्य बनता है।

ब्रह्मभावको प्राप्त प्रसन्निच्च मनुष्य न तो शोक करता है, न कुछ चाहना है; भूनमात्रमें समभाव रखकर मेरी परमभक्ति पाना है। ५४

में कैसा और कौन हूं इसे भक्तिद्वारा वह यथार्थ जानना है स्पीर इस प्रकार मुक्ते यथार्थ जानकर मुक्तमें प्रवेश करता है। ५५ मेरा आश्रय महण करनेवाळा सदा सत्र कर्म करता हुआ भी मेरी कृपासे शास्वत, अन्ययपदको पाता है।

मनसे सब कर्मोको मुम्ममें अर्पण करके, मुम्ममें परायण होकर, विवेकबुद्धिका आश्रय लेकर निरन्नर मुम्ममें चित्त लगा।

मुक्तमें चित्त लगानेपर कठिनाइयोंके समस्त पहाड़ मेरी कृपासे पार कर जायगा, किन्तु यदि सहंकारके वश होकर मेरी न मुनेगा तो नाश हो जायगा।

अहंकारके बश होकर 'में युद्ध नहीं करूंगा' ऐसा तू मानता हो तो यह तेरा निश्चय मिथ्या है। तेरा स्वभाव ही तुमे उस तरफ बळात्कारसं घसीट छे जायगा। ४६

हे कौन्तेय ! अपने स्वभावजन्य कर्मसे बद्ध

होनेके कारण तू जो मोहके वश होकर नहीं करना चाहता वह बरबस करेगा। ६०

इस प्रकार गुह्यसे गुह्य झान मेंने तुमस्ते कहा। इस सारका भळीभांति विचार करके तुमे जो अच्छा छगे सो कर।

और सबसे भी गुह्य ऐसा मेरा परम बचन सुन। तु सुमे बहुत प्रिय है, इसिछए में तुमसे तेरा हित कहूंगा।

मुक्तसे छगन छगा, मेरा भक्त बन, मेरे छिए

यक्ष कर, मुक्ते नमस्कार कर। तृ मुक्ते ही प्राप्त करेगा,
यह मेरी सत्य प्रतिज्ञा है। तृ मुक्ते प्रिय है। है\(\xeta\)
सब धर्मीका त्याग करके एक मेरी ही शरण
छे। मैं तुक्ते सब पापोंसं मुक्त कर्हागा। शोक
मत कर।

जो नपस्वी नहीं है, जो भक्त नहीं है, जो सुनना नहीं चाहता और जो मेरा द्वेष करता है, उससे यह (ज्ञान) तू कभी न कहना। ६७

परन्तु यह परमगुह्य ज्ञान जो मेरे भक्तोंको देगा वह मेरी परमभक्ति करनेके काग्ण निःसन्देह मुक्ते ही पावेगा।

उसकी अपेक्षा मनुष्योंमें मेरा कोई अधिक प्रिय सेवक नहीं है और इस पृथ्वीमें उसकी अपेक्षा मुक्ते कोई अधिक प्रिय होनेवाला भी नहीं है। हमारे इस धर्म्यसेवादका जो अभ्यास करेगा, वह मुक्ते झानयझ द्वारा भजेगा, ऐसा मेरा मत है।

और जो मनुष्य हं परिहत होकर श्रद्धापृर्वक केवल सुनेगा वह भी मुक्त होकर पुण्यवान आहाँ वसते हैं उस शुभलोकको पावेगा। ७१

टिप्पणी—इमर्मे तात्पर्य यह है कि जिल्ले इस ज्ञानका प्रानुभव किया है वही इसे दूसरेको दे सकता है। शुद्ध उश्वारख करके धर्यसहित छना बानेवालेकि विश्वमें ये दोनो ब्लोक नहीं हैं।

हं पार्थ ! यह तृनं एकाप्रचित्तसे सुना ? हे धनंजय ! इस अज्ञानके कारण जो मोह तुमें हुआ था वह क्या नष्ट हो गया ? ७२

अर्जुन बोले-

हे अच्युत ! आपकी कृपासे मेरा मोह नाश हो

गया है। मुक्ते समम्त आ गयी है, श्रीकाका समाधान हो जानेसे में स्वस्थ हो गया हूं। आपका कहा करूँगा। ७३

### संजयने कहा-

इस प्रकार वासुदेव और महातमा अर्जुनका यह रोमाश्वित करनेवाला अद्भुत संवाद मैंने सुना । ७४

व्यासजीकी कृपासे योगेश्वर कृष्णके श्रीमुखसे मैंने यह गुद्ध परमयोग मुना। ७५

हं राजन ! कंशव और अर्जुनके इस अटभूत और पवित्र संवादक स्मरण करा करके, में बारस्वार आनन्दित होता हं।

हे राजन ! हरिकं उस अद्भुत रूपका समरण कर करके में बहुत विस्मित होता हूं और बारबार आनन्दित होता रहता हूं। ७७ जहां योगेश्वर कृष्ण हैं, जहां धनुर्धारी पार्थ हैं, वहीं श्री है, विजय है, बैभव है और अविचल नीति है, ऐसा मेरा अभिप्राय है। ७८

टिप्पणी—योगेश्वर कृष्यासे सार्त्य है अनुभव-सिद्ध शुद्ध ज्ञान, श्रीर धनुर्धारी श्रर्जुनसे श्रामिप्राय है तद्युसारियी किया। इन दोनोंका संगम जहां हो, वहां सञ्जयन जो कहा उपके सिवा दूसरा क्या परियाम हो सकता है?

#### ॐ नत्स्न

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूणं उपस्यद् श्रर्थात् महाविद्यान्तरीत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनरं वादका संन्यास-योग नामक अठारहवां अध्याय समाप्त दुव्याः

## ॐ शान्तिः